



Studio AB Newsletter April



Liebe SchauspielerInnen und KollegInnen, liebe FreundInnen der darstellenden Kunst,

zu aller erst wünschen wir allen einen wundervollen Frühlingsanfang!

In diesem Newsletter wieder ein Ausblick auf unsere nächsten Kurse, darunter das Showreel-, Meisner- und Kamera-Training, das zu 100% über den Bildungsgutschein von der Bundesagentur für Arbeit finanziert werden kann.

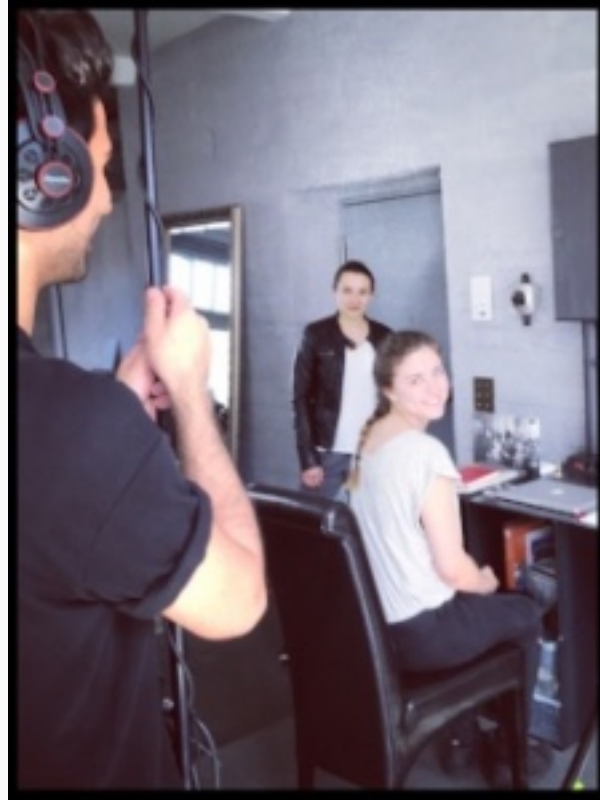
Außerdem freuen wir uns sehr, im Mai erneut Anja Dirhberg und Peer Martiny mit ihrem Casting Intensiv Coaching bei uns im Studio begrüßen zu dürfen und verweisen zu guter letzt noch auf zwei spannende Veranstaltungen im Rahmen des Achtung Berlin Festivals jetzt im April!

Viel Spaß beim Lesen und Stöbern und herzlich kreative Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **Showreel-, Meisner- und Kamera-Training: 12 Wochen Aufbaukurs**
- **Hosted: Casting Intensiv Coaching mit Anja Dirhberg (BVC) und Peer Martiny**
- **Sommer-Intensiv Programm**

- **Open-Classes - Drop-Ins**
 - **Wir freuen uns auf...**
-



Showreel-, Meisner- und Kamera-Training: 12 Wochen Aufbaukurs

12 Wochen systematisches Meisner Schauspiel-Training für kreative Freiheit, Transparenz, emotionale Offenheit und Klarheit der Handlung vor der Kamera und auf der Bühne - Erarbeitung von zwei Showreel (inkl. Dreh & Schnitt).

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler_in die grundlegende Fähigkeiten des Meisner-Handwerks für ein souveränes Spiel mit seinen/ihren Partner_innen vor der Kamera und auf der Bühne zu vermitteln. Wir entwickeln und bauen die Fähigkeit aus, innerhalb vorgestellter Umstände wirklich zu erleben und zu handeln, sowie sich Ziele, Beziehungen und Bedeutungen zu setzen. Diese unterstützen die Transparenz, emotionalen Offenheit und eine Klarheit im Tun und stellen schließlich die Basis für ein inspirierendes, authentisches und lebendiges Schauspiel, das für das sogenannte Typecasting benötigt wird.

Wir haben das Meisner-Programm um die Module Kamera Bewegung und Personal Coaching als regelmäßige, wöchentliche Bestandteile erweitert, die in Abstimmung mit dem Meisner Schauspiel-Training, angeboten werden. Ein Intensivseminar Stimmbildung nach Linklater komplettiert das Training der physischen Ausdrucksmittel. In den Modulen Stimme und Bewegung werden Techniken vermittelt, die die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings unterstützen und vertiefen. Die Module Kamera, Casting und Personal Coaching ermöglichen eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses vor die Kamera, bieten ein Training der Bewerbungssituation und fokussieren die Kreation und das Ziel der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Schauspiel-Kamera-Aufbau-Kurs ist für professionelle Schauspieler zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer_innen als auch die Dozent_innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training zu garantieren. Aus diesem Grund wird es ein Auswahl - bzw. Bewerbungsverfahren geben.

Beginn: 23.04.2018

Kosten: 3.825,60€ inkl. Dreh und Schnitt

TeilnehmerInnenzahl: max. 12

Förderung durch den Bildungsgutschein der Agentur für Arbeit, Bildungsprämie, Prämiengutschein, sowie



Casting Intensiv Coaching mit Anja Dührberg (BVC) und Peer Martiny

Anja Dührberg (BVC) und Peer Martiny bieten mit diesem intensiven Wochenendkurs ein tieferes Eindringen in die Vorbereitung eines Castings. Ziel ist es, sicherer und zielgerichteter in ein Casting gehen zu können. Vorab erhalten alle TeilnehmerInnen einen von Anja Dührberg ausgewählten Casting Text, der als Grundlage eines angenommenen Castings verwendet wird. Anhand des am Samstag stattfindenden Castings erfolgt eine erste Auswertung der TeilnehmerInnen durch Anja Dührberg bezüglich ihrer geleisteten Arbeit vor der Kamera. Dieses Feedback ist Grundlage für das Coaching das am Nachmittag von Peer Martiny geleitet wird, mit dem Ziel die Performance des einzelnen Teilnehmers/der einzelnen Teilnehmerin zu verbessern. Die Ergebnisse dieser Arbeit münden in das zweite Casting am Sonntag Vormittag, das wiederum von Anja Dührberg ausgewertet wird. Im Anschluß daran soll ein Q & A für alle TeilnehmerInnen mit den beiden KursleiterInnen stattfinden.

Dieser Workshop richtet sich an SchauspielerInnen, die bereits Erfahrungen in Film und Fernsehen gesammelt haben. Die TeilnehmerInnenzahl ist auf zehn beschränkt.

Anja Dührberg (BVC) dürfte den meisten, als eine der profiliertesten Casting Directors im deutschen Filmgeschäft bekannt sein.

Peer Martiny ist seit vielen Jahren, neben seiner Tätigkeit als Regisseur und Schauspieler, im Bereich Coaching, Casting und Vorsprechen als Dozent tätig.

Termine: Samstag 26. und Sonntag 27. Mai 2018

jeweils 11:00 – 14:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Kosten: 300.-€

Anmeldung: mail@studio-ab.de

Achtung: Die TeilnehmerInnenzahl ist auf zehn begrenzt und es wird ein Auswahlverfahren geben.



Sommer-Intensiv Programm 2018

Das fünfwöchige Meisner-Schauspiel-Sommerprogramm ist eines der erfolgreichsten Projekte in unserem Studio. Es hat sich als ein bewährter Einstieg in unsere besondere – auf die Anforderungen der SchauspielerInnen abgestimmte - Arbeitsweise erwiesen. Das Programm richtet sich sowohl an SchauspielerInnen, die sich in ihrer Arbeit inspirieren lassen und ihre Spielfreude befreien wollen, als auch an diejenigen, die ein tieferes Verständnis und die Fähigkeiten wahrhaften Schauspielens erlangen möchten. Dieser Intensivkurs hilft dabei eine solide Grundlage aufzubauen, ein Gefühl für Aufrichtigkeit und Offenheit zu verfeinern und lebendig und ehrlich zu reagieren.

Das Kernmodul für das Schauspiel-Training wird aus bis zu sechs Terminen Meisner-Technik pro Woche bestehen, in denen die wesentlichen Fähigkeiten trainiert werden: Zuhören, spontanes und ehrliches Reagieren auf den/die PartnerIn, aufrichtiges Sein von Moment zu Moment. Wir arbeiten an Meisner's Grundübungen, die den Anforderungen modernen Schauspiels gerecht werden und dem/der SchauspielerIn das Werkzeug in die Hand geben, sich den unterschiedlichen Herausforderungen mit Spiellust zu stellen. Wir gehen von der ersten Übung, der Repetition, über „zum wirklichen Tun und Erleben unter vorgestellten Umständen“, um schließlich - nach weiteren Übungen und tieferer Auseinandersetzung mit der Schauspielkunst - in einer Szenenarbeit das Training praktisch anzuwenden. Jeder/jede SchauspielerIn, ob professionell oder noch am Anfang stehend, wird hier individuell gefordert und gefördert werden!

Termine: 06.08. - 07.09.2018

Inhalt Gesamtprogramm: Meisner-Training 60 std., Kameratraining 30 std., Casting-Vorbereitung 12 std., Stimmtraining/Linklater 24 std, Movement 24 std.

Inhalt Kernprogramm: Meisner-Training 60 std.

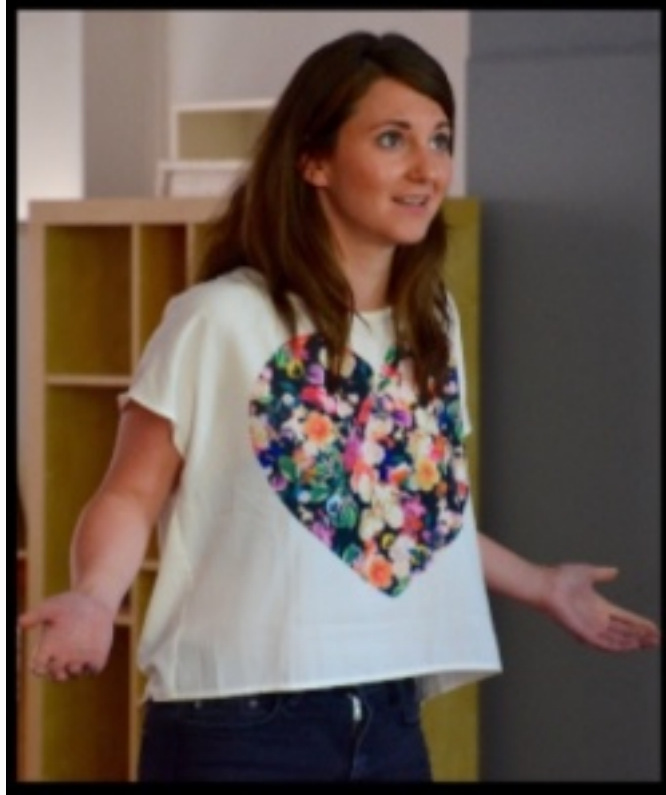
Kosten Gesamtprogramm: 1.540,- €

Kosten Kernprogramm: 950,- €

Es gibt einen Frühbucherrabatt von 5 % für SelbstzahlerInnen bis zum 15.06.2018!

Förderung durch den Bildungsgutschein der Agentur für Arbeit, Bildungsprämie, Prämiegutschein, sowie ggf. durch GVL möglich.

*Anmeldungen und Info unter: **mail@studio-ab.de***



Open classes - Drop-Ins

In der Drop-In ist jede/jeder willkommen, die Grundlagen der Meisner-Technik wie Repetition oder Activities zu üben und gemeinsam mit der Gruppe an Szenen oder Monologen zu arbeiten.

Drop-In bedeutet darüber hinaus auch, dass bei regelmäßiger Teilnahme nur die Stunden abgerechnet werden, zu denen Ihr tatsächlich erscheint. Das bedeutet, Unterrichtseinheiten können entweder einzeln bezahlt oder eine Zehnerkarte gekauft werden.

DIENSTAG (10:30 – 13:30 Uhr) mit Ursula Renneke: Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Anfänger_innen und Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Showreel-Szenen...

Anmeldung bitte bis zum jeweiligen Montag davor 18:00 Uhr an u.renneke@studio-ab.de

DONNERSTAG (18:00 – 21:00 Uhr) mit André Bolouri: Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Kamera-Training, Showreel-Szenen...

Anmeldung bitte bis zum jeweiligen Donnerstag 13:00 Uhr an mail@studio-ab.de

Kosten pro Session: 25,- € pro Session

Kosten Zehnerkarte: 215,- €

Info unter: mail@studio-ab.de

Wir freuen uns auf...



... einen externen Workshop in unseren Räumen:

Meisner Training Workshop mit Ursula Renneke im Rahmen des Achtung Berlin Festivals

Ursula Renneke ist seit Herbst 2012 Trainerin der Meisner Technik bei uns im Studio und unterrichtet an der Fritz Kirchhoff Schule, einer der ältesten Schauspielschulen Berlins. Sie stand sowohl in Berliner Off-Theater-Produktionen, als auch im Staats- und Stadttheater in Berlin, Dresden und Stuttgart auf der Bühne, sowie für Filmproduktionen von Ulrich Köhler, Maren Ade, Arkadij Khaet, Umut Dag und Godehard Giese (u.v.a.) vor der Kamera.

Diese zwei Meisner-Training-Sessions richten sich an SchauspielerInnen und geben einen Einblick in die erste grundlegende Übung der Meisner-Technik, die Repetition und ihre Anwendung auf dramatische Situationen.

Die notwendigen Fähigkeiten für lebendiges, spontanes Schauspiel basieren auf der subjektiven Wahrnehmung und Mut zur Aufrichtigkeit und Offenheit. Um aus einem einfachen, tiefen Empfinden die Klarheit des Handelns kreieren zu können, werden mit Hilfe der Meisner-Technik die grundlegenden Fähigkeiten für das Schauspielen trainiert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den/die PartnerIn, aufrichtiges reagieren von einem Moment zum nächsten und das wirkliche Tun unter den vorgestellten Umständen.

Zeiten: 14.04. & 15.04.2018, jeweils 11:00 – 15:00 Uhr

Kosten für beide Sessions:

40,-€ mit Akkreditierung

70,-€ ohne Akkreditierung

Anmeldung (bitte mit Verweis auf Akkreditierung und ggf. Internetpräsenz) an: u.renneke@studio-ab.de

Die Zahl der TeilnehmerInnen ist auf 12 beschränkt.

[Weitere Informationen](#)



... die **WELT-Premiere** von „**Night Out**“ mit unseren Jahreskurs-AbsolventInnen **Mara Scherzinger**, **Suleika Lindemann** und **Martin Möller** am **14. April 2018** um 22:15 Uhr auf dem **Achtung Berlin Film Festival**. Wir gratulieren und wünschen einen fantastischen Filmstart!

[Night Out - the movie](#)

[Achtung Berlin Festival, Premiere am 14.04.2018](#)

Über das Actors Space Berlin / Studio AB

Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.

Kontakt:

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Lobeckstr. 35

10969 Berlin,

Aufgang C, 1.Stock rechts

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an m.genschel@studio-ab.de

Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.

Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

The MailChimp logo is centered within a grey rectangular box. The text "MailChimp." is written in a white, cursive script font.