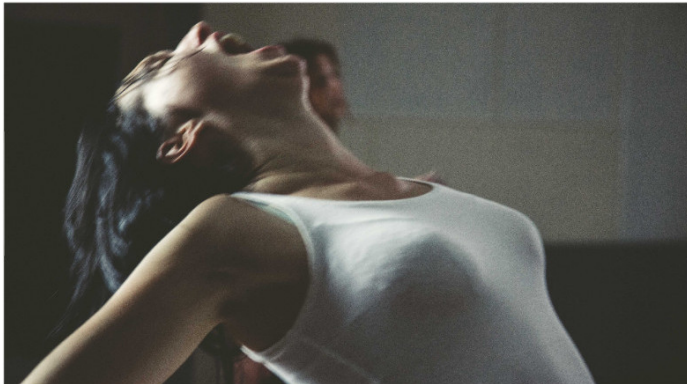




Studio AB Newsletter Juli



Liebe Schauspieler_innen und Kolleg_innen,

am Montag sind wir in unseren nächsten Showreelkurs gestartet und freuen uns auf die intensive Arbeit mit der neuen Gruppe. Unsere Kurse erfreuen sich gerade einer hohen Nachfrage und wir schätzen uns glücklich, in diesem Jahr mit so vielen spannenden Menschen aus allen Teilen Deutschlands und zum Teil auch Europas zusammen arbeiten zu dürfen! Gerade unser Sommer-Intensivkurs ab August, für den wir gerne noch Bewerbungen entgegen nehmen, wird wieder international und besonders interessant. Aber auch unsere Kurse ab Oktober sind sehr vielversprechend und die Bewerbungsverfahren eröffnet - hier der wichtige Hinweis, dass es für unseren Jahreskurs noch bis zum 15.07.2019 einen Frühbucherrabatt von 5 % geben wird!

Und für alle, die eine Alternative zu unseren Vollzeit-Kursen suchen, hier natürlich auch wieder der Verweis auf unser ganzjähriges Angebot der Einzelcoachings und unserer offenen Klassen.

Wir wünsche Euch allen einen tollen Sommeranfang, viel Spaß beim Lesen und Stöbern und herzlich kreative Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **Sommer-Intensivkurs Meisner Technik: 5 Wochen**
 - **Meisner Castingvorbereitung & Szenenarbeit: 1 Woche**
 - **Kamera & Schauspiel Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen**
 - **Schauspiel-Ausbildung Meisner Technik: 10 Monate**
 - **Geförderte Einzelcoachings für Schauspieler_innen - Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung**
 - **Open-Classes - Drop-Ins**
-



Sommer-Intensivkurs Meisner Technik: 5 Wochen

Das von André Bolouri geleitete fünfwöchige Meisner-Schauspiel-Sommerprogramm hat sich als Einstieg in unsere besondere – auf die Anforderungen der Schauspieler_innen abgestimmte - Arbeitsweise erwiesen und ist für Schauspieler_innen geeignet, die sich in ihrer Arbeit inspirieren lassen und ihre Spielfreude befreien wollen, als auch um tiefer in das Verständnis und die Fähigkeiten wahrhaften Schauspielens eindringen wollen. Dieser fünfwöchige Intensivkurs hilft dir dabei eine solide Grundlage aufzubauen, dein Gefühl für Aufrichtigkeit und Offenheit zu verfeinern und lebendig und ehrlich zu reagieren. Dieser Intensivkurs hilft dabei eine solide Grundlage aufzubauen, das Gefühl für Aufrichtigkeit und Offenheit zu verfeinern und lebendig und ehrlich zu reagieren.

Das Kernmodul für das Schauspiel-Training wird aus bis zu sechs Terminen Meisner-Technik pro Woche bestehen, in denen wir die wesentlichen Fähigkeiten trainieren: Zuhören, spontanes und ehrliches Reagieren auf den Partner, aufrichtiges Sein von Moment zu Moment. Wir arbeiten an Meisner's Grundübungen, die den Anforderungen modernen Schauspiels gerecht werden und dem/der Schauspieler_in das Werkzeug in die Hand geben, sich den unterschiedlichen Herausforderungen mit Spiellust zu stellen. Wir gehen von der ersten Übung, der Repetition, über „zum wirklichen Tun und Erleben unter vorgestellten Umständen“, um schließlich - nach weiteren Übungen und tieferer Auseinandersetzung mit der Schauspielkunst - in einer Szenenarbeit das Training praktisch anzuwenden. Jede_r Schauspieler_in, ob professionell oder noch am Anfang stehend, wird hier gefordert und gefördert werden.

Auf dem Stundenplan im Gesamtprogramm stehen 60 Stunden Meisner-Training, unterstützt von 24 Std. Stimmarbeit nach Linklater, 30 Std. Kameratraining, 12 Std. Casting-Vorbereitung und 24 Std. Movement (explore e-motion).

Kursdauer: 12.08. - 13.09.2019

Zeiten im Gesamtprogramm: Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/ 17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

Bewerbungen: Vita aus der die bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Kosten Gesamtprogramm: 1599,16 €

Kosten Kernprogramm (nur Meisner Training): 950 €

Teilnehmer_innenzahl: max. 14

Förderung durch Bildungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters, Prämiegutschein und ggf. GVL möglich!

Anmeldungen und Info unter: mail@studio-ab.de



Meisner Castingvorbereitung & Szenearbeit: 1 Woche

Dieser 5 tägige Intensivkurs hilft Dir dabei eine lebendige Grundlage für Dein Spiel zu entwickeln und Dich auf Castings so vorzubereiten, dass Du Deine Rolle und Szenen lebendig gestaltest. Wir werden uns mit den notwendigen Fähigkeiten, die es dafür braucht, auseinandersetzen und Deine Wahrnehmung für Aufrichtigkeit und Offenheit vertiefen, um mit einem einfachen tiefem Empfinden, ehrlich zu spielen. Diese Woche dient der Einführung in das umfassende Meisner-Training und die praktische Anwendung auf Szenearbeit und Castingvorbereitung. Dabei werden die grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel praktiziert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den/die Partner_in, aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten und das wirkliche Tun unter den vorgestellten Umständen. Zum Abschluss bekommt jede_r Teilnehmer_in auch das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper (Übersetzung André Bolouri).

1. Tag: Repetition und u.a. Grundlagen
2. Tag: Improvisation der Szenen
3. Tag: Szenearbeit
4. Tag: Szenearbeit
5. Tag: Filmen und auswerten der Szenearbeit

Kursdauer: 16.09. - 20.09.2019

Zeiten: Mo. – Fr. 10:30 - 17:30 Uhr

Kosten: 450 €

Teilnehmer_innenzahl: max. 12

Förderung durch Prämiegutschein und ggf. GVL möglich!

Anmeldung und Info: mail@studio-ab.de

[Link zum Facebook-Event](#)



Kamera & Schauspiel Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Woche

Systematisches Meisner Schauspiel Training für kreative Freiheit, Transparenz, emotionale Offenheit und Klarheit der Handlung vor der Kamera und auf der Bühne - Erarbeitung zweier Partnerszenen als Ergänzung zum Showreel (inkl. Dreh & Schnitt).

Meisner- und Kamera-Training
Typisierung
Casting-Vorbereitung
Linklater-Stimmworkshop
exploring e-motion Körpertraining
Personal Coaching

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler_in die grundlegende Fähigkeiten des Meisner-Handwerks zu souveränem Spiel mit seinen/ihrer Partnern_in vor der Kamera und auf der Bühne zu vermitteln.

Wir entwickeln und bauen die Fähigkeit aus, innerhalb vorgestellter Umstände wirklich zu erleben und zu handeln, sowie sich Ziele, Beziehungen und Bedeutungen zu setzen, die die Transparenz, emotionale Offenheit und eine Unmittelbarkeit im Handeln unterstützen. Diese grundlegenden Werkzeuge ermöglichen inspirierendes, authentisches und lebendiges Spiel und schaffen eine Klarheit und Ausstrahlung in der Typisierung und Charakterrollen.

Wir haben das Meisner-Programm um die Module Kamera, Bewegung und Personal Coaching als regelmäßige Bestandteile erweitert, die in Abstimmung mit dem Meisner Schauspiel-Training, das von André Bolouri und Team unterrichtet wird, angeboten werden. Ein Intensivseminar Stimmbildung nach Linklater komplettiert das Training der physischen Ausdrucksmittel. In den Modulen Stimme und Bewegung werden Techniken vermittelt (Stimme: Linklater / Bewegung: u.a. Exploring E-Motion), die die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings unterstützen und vertiefen. Die Module Kamera, Casting und Personal Coaching ermöglichen eine direkte Anwendung des handwerklich-künstlerischen Prozesses vor die Kamera, trainieren ebenfalls die Bewerbungssituation und legen den Fokus auf die Ausarbeitung und Weiterentwicklung der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Schauspiel-Kamera Aufbaukurs ist für professionelle Schauspieler_innen zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer_innen als auch die Dozent_innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kursdauer: 14.10.2019 - 24.01.2020

Zeiten: Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/ 17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

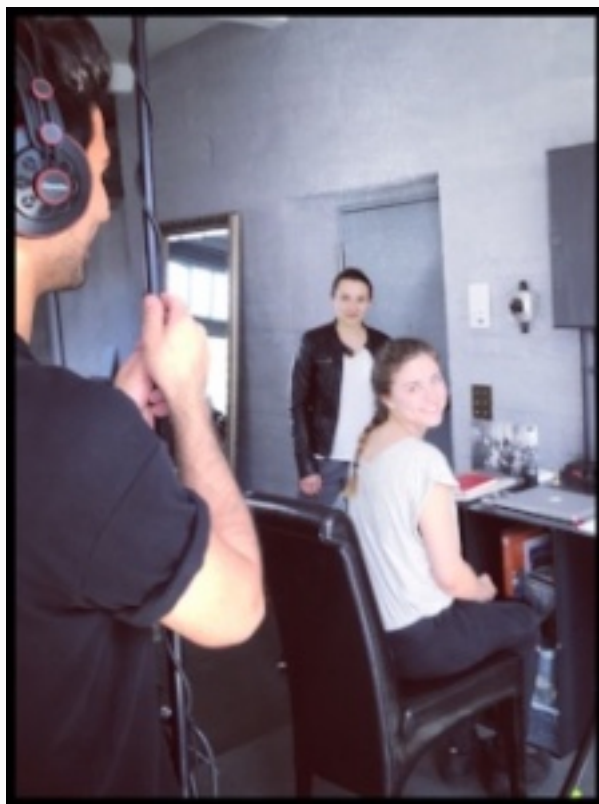
Die 12 Wochen finden in drei Blöcken statt:

14.10. - 8.11.2019
18.11. - 20.12.2019
06.01. - 24.01.2020

Kosten: 3825,60 € inkl. Dreh und Schnitt

Bewerbungen: Vita aus der die bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Förderung durch Bildungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters, Prämiegutschein und ggf. GVL möglich!



Schauspiel-Ausbildung Meisner Technik: 10 Monate

Der intensive Jahreskurs ist eine echte und moderne Alternative zu den herkömmlichen Schauspielschulen in Deutschland und zeichnet sich vor allem dadurch aus, ein systematisches Training für ehrliches Spiel, das den vielfältigen Herausforderungen des Berufs gerecht wird, anzubieten und den Schauspieler zu fordern und zu fördern.

Bereits in den letzten Jahreskursen haben wir den Umfang und Inhalt unseres Schauspiel- Trainings um die Module Stimme, Kamera und Bewegung als regelmäßige wöchentliche Bestandteile erweitert. Susanne Eggert und Dominik Stegemann werden in dem neuen am 22.Oktober 2018 startenden Jahresprogramm die Module Stimme und Kamera in Abstimmung mit dem Meisner-Schauspiel Programm, das von André Bolouri unterrichtet wird, anbieten. Im Modul Bewegung werden diverse Techniken angeboten, aufgebaut auf "exploring e-motion" u.a. Laban, Animal Work, und Tschechow. Ergänzt wird der Unterricht durch ein Filmseminar und Castingworkshops, außerdem werden grundsätzliche Fragen zur Schauspielkunst und zum Beruf des Schauspielers aufgegriffen. Ziel ist es dem Schauspieler die Fähigkeiten und die Souveränität im Spiel mit dem Partner, der Kamera und sich und seinem kreativen Schaffen zu geben, handwerkliche Kontrolle und künstlerische Freiheit.

Abgeschlossen wird das Jahr mit einer Filmproduktion.

Es wird für Interessierte am Jahresprogramm zwei Pakete zur Auswahl geben:

- 1) Kern: Meisner- und Kamera-Schauspiel
- 2) Gesamtes Jahresprogramm: Meisner, Kamera, Stimme, Bewegung, Filmseminar, Casting-Workshop

Das Meisner-Training umfasst drei Sessions die Woche und deckt das gesamte Spektrum der Übungen

und Prinzipien ab, die von Sanford Meisner und William Esper in New York entwickelt wurden, und wie es André dort bei William Esper studiert hat. Der Schwerpunkt ist nach wie vor ein intensiver und lebendiger Kontakt mit dem Partner, von Moment zu Moment zu reagieren, sich ohne zensierte Emotionen ehrlich zu verhalten. Wir werden daran arbeiten, das imaginäre Leben sowie den Glauben an die vorgestellten Umstände zu entwickeln und zu stärken. Denn nur wenn ich weiß und fühle, was ich will, was mir die Beziehungen bedeuten, kann ich innerhalb der vorgestellten Umstände ehrlich und authentisch handeln. Schauspielen verlangt in jedem Moment Transparenz, emotionale Offenheit und eine Klarheit des Tuns. Meisners Training zur Stärkung des inneren Lebens, bei gleichzeitiger äußerer Mühelosigkeit, ist das perfekte System, handwerklich und künstlerisch, für die Arbeit vor der Kamera oder auf der Bühne.

In dem Jahreskurs wird es wöchentliche Klassen, Wochenendworkshops und schließlich eine Abschlussproduktion, die professionell aufgenommen wird, am Ende des Jahres geben. Beide Programme, das Kern-Meisner-Kamera als auch das umfassende Gesamtprogramm sind für professionelle und beginnende Schauspieler zugeschnitten und entwickelt. Diese Kombination des Trainings macht das Jahresprogramm wirklich einzigartig.

Das Kern-Meisner- und Kamera-Schauspiel-Programm kostet 4875.- €

Das Gesamte Schauspielprogramm, inklusive Bewegung, Stimme, Filmseminar und Casting-Workshop kostet 6950.- €

Start: 21. Oktober 2019

Anmeldung und Info: mail@studio-ab.de

Es gibt einen **Frühbucherrabatt bis zum 15.07.2019** und Teilzahlungen und Raten sind nach Absprache möglich.

Wie immer wird dieser Kurs von der GVL, der Bildungsprämie und der FFA, bei Erfüllung derer Voraussetzungen, unterstützt.



Geförderte Einzelcoachings für Schauspieler_innen

Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)

Von der Bundesagentur für Arbeit geförderte Einzelcoachings!

Inhalt und Ziel des Coachings sind u.a.:

- Persönliche Ziel-, und Standortanalyse: Wo stehe ich, was brauche ich und was gibt es für Möglichkeiten?

- Klarheit des eigenen Profils zu schaffen: u.a. Typisierung, wer bin ich als Marke? Welches Material habe ich und wie kann es optimiert werden, was ist dein Alleinstellungsmerkmal?
- Zielsetzung und Strategie, Bewerbungsunterlagen und praktische Umsetzung, Konkretisierung der weiteren Schritte
- Feststellung und Erweiterung der künstlerischen Fähigkeiten, z. B. durch Erarbeitung von Vorsprechrollen und auf dich zugeschnittenes Training

Zeitlicher Umfang insgesamt: 8 Wochen

Unterrichtseinheiten à 45 Minuten insgesamt: 30

Unterrichtseinheiten pro Woche: 4

Preis: 1471,68€

Bewerbung: mail@studio-ab.de

Weitere Infos: www.studio-ab.de

Förderung durch Aktivierungs- und Vermittlungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters möglich!!



Open classes - Drop-Ins

In der Drop-In ist jede/jeder willkommen, die Grundlagen der Meisner-Technik wie Repetition oder Activities zu üben und gemeinsam mit der Gruppe an Szenen oder Monologen zu arbeiten.

Drop-In bedeutet darüber hinaus auch, dass bei regelmäßiger Teilnahme nur die Stunden abgerechnet werden, zu denen Ihr tatsächlich erscheint. Das bedeutet, Unterrichtseinheiten können entweder einzeln bezahlt oder eine Zehnerkarte gekauft werden.

DIENSTAG (10:30 – 13:30 Uhr) mit Ursula Renneke: Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Anfänger_innen und Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Showreel-Szenen...

Anmeldung bitte bis zum jeweiligen Montag davor 18:00 Uhr an u.renneke@studio-ab.de

DONNERSTAG (18:00 – 21:00 Uhr) mit André Bolouri: Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Kamera-Training, Showreel-Szenen...

Anmeldung bitte bis zum jeweiligen Donnerstag 13:00 Uhr an mail@studio-ab.de

Kosten pro Session: 25,- € pro Session

Kosten Zehnerkarte: 215,- €

Info unter: mail@studio-ab.de

Über das Actors Space Berlin / Studio AB

Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.

Kontakt:

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Lobeckstr. 35

10969 Berlin,

Aufgang C, 1.Stock rechts

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an m.genschel@studio-ab.de

Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.

Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

