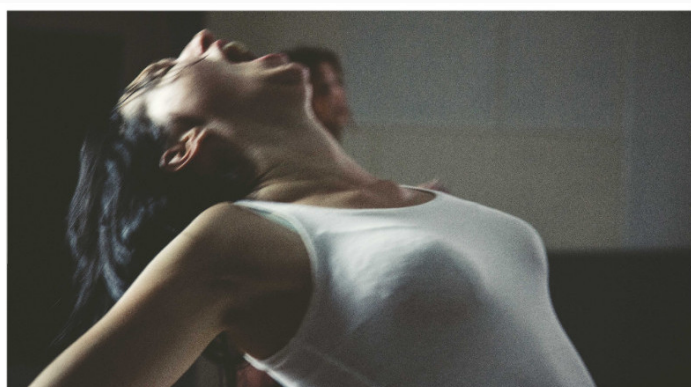




Studio AB Newsletter Mai



Liebe SchauspielerInnen und KollegInnen, liebe FreundInnen der darstellenden Kunst,

in diesem Newsletter ein Ausblick auf unsere Kurse im Sommer. Darunter ein 6 wöchiger Intensivkurs Showreelproduktion und KameraTraining und unser internationales Sommer-Intensiv Programm, die beide zu 100% über den Bildungsgutschein von der Bundesagentur für Arbeit finanziert werden können. Außerdem ein Meisner-Technik Einführungskurs und ein Kammerschauspiel-Seminar mit André Bolouri, sowie das Casting Intensive Coaching mit Anja Dirhberg und Peer Martiny.

Viel Spaß beim Lesen und Stöbern und herzlich kreative Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **Hosted: Casting Intensiv Coaching mit Anja Dührberg (BVC) und Peer Martiny**
- **Intensiv Einführungswochenende Meisner-Technik**
- **Kammerschauspiel-Seminar mit André Bolouri**
- **Showreelproduktion und Kamera-Training: 6 Wochen**

- **Sommer-Intensiv Programm**
 - **Open-Classes - Drop-Ins**
 - **Wir freuen uns auf...**
-



Casting Intensiv Coaching mit Anja Dührberg (BVC) und Peer Martiny

Anja Dührberg (BVC) und Peer Martiny bieten mit diesem intensiven Wochenendkurs ein tieferes Eindringen in die Vorbereitung eines Castings. Ziel ist es, sicherer und zielgerichteter in ein Casting gehen zu können. Vorab erhalten alle TeilnehmerInnen einen von Anja Dührberg ausgewählten Casting Text, der als Grundlage eines angenommenen Castings verwendet wird. Anhand des am Samstag stattfindenden Castings erfolgt eine erste Auswertung der TeilnehmerInnen durch Anja Dührberg bezüglich ihrer geleisteten Arbeit vor der Kamera. Dieses Feedback ist Grundlage für das Coaching das am Nachmittag von Peer Martiny geleitet wird, mit dem Ziel die Performance des einzelnen Teilnehmers/der einzelnen Teilnehmerin zu verbessern. Die Ergebnisse dieser Arbeit münden in das zweite Casting am Sonntag Vormittag, das wiederum von Anja Dührberg ausgewertet wird. Im Anschluß daran soll ein Q & A für alle TeilnehmerInnen mit den beiden KursleiterInnen stattfinden.

Dieser Workshop richtet sich an SchauspielerInnen, die bereits Erfahrungen in Film und Fernsehen gesammelt haben. Die TeilnehmerInnenzahl ist auf zehn beschränkt.

Anja Dührberg (BVC) dürfte den meisten, als eine der profiliertesten Casting Directors im deutschen Filmgeschäft bekannt sein.

Peer Martiny ist seit vielen Jahren, neben seiner Tätigkeit als Regisseur und Schauspieler, im Bereich Coaching, Casting und Vorsprechen als Dozent tätig.

Termine: Samstag 26. und Sonntag 27. Mai 2018

jeweils 11:00 – 14:00 und 15:00 – 18:00 Uhr

Kosten: 300.-€

Anmeldung: mail@studio-ab.de

Achtung: Die TeilnehmerInnenzahl ist auf zehn begrenzt und es wird ein Auswahlverfahren geben.



Meisner-Technik Intensiv-Einführungswochenende mit André Bolouri

Dieser 2 1/2 tägige Intensivkurs schafft eine lebendige Grundlage für ein ehrliches Spiel. Dafür setzten wir uns mit den dafür notwendigen Fähigkeiten auseinander und vertiefen die Wahrnehmung und Offenheit, um letztendlich mit einem einfachen und tiefen Empfinden ehrlich spielen zu können.

Dieses Wochenende dient als Einführung in das umfassende Meisner-Training. Dabei werden die hier grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel aufgezeigt und praktiziert:

- Zuhören
- Spontane und ehrliche Interaktion mit dem/der PartnerIn
- Aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten
- Das wirkliche Tun unter den vorgestellten Umständen

Nachdem hier die ersten praktischen Erfahrungen gesammelt werden, erhält jede/jeder TeilnehmerIn für eine weitere und intensive Auseinandersetzung mit der Meisner-Technik über das Wochenende hinaus, zum Abschluss des Kurses das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper in der Übersetzung von André Bolouri.

Termine: 22. - 24.06.2018

Zeiten: Freitag 18 - 21 Uhr / Samstag und Sonntag 11 - 18 Uhr

Kosten: 210,- € (in Kombination mit dem Meisner-Einführungskurs 400.-€ statt 440.-€)

TeilnehmerInnenzahl: max. 12

Förderung durch Bildungsprämie, Prämiegutschein, sowie ggf. durch GVL möglich.

Anmeldungen und Info unter: mail@studio-ab.de



Kameraschauspiel-Seminar mit André Bolouri

In diesem Seminar geht es um das Spiel vor und mit der Kamera. Es widmet sich folgenden Fragen:

Wie schaffe ich spielerisch zuverlässig ein dynamisches, bewegendes Spiel, das auf den Punkt kommt?
Wie verschaffe ich mir durch präzise Vorbereitung den Raum zum spontanen, lebendigen Spiel?
Was übersetzt sich aus meiner Vorbereitung und welche Punkte gibt es in der Vorbereitung einer Szene zu beachten?

Ziele / Objectives/ Super-objectives / Beziehungen / Bedeutungen und Substitute / Bedürfnisse / Needs
/ Aktionen / Emotionale Vorbereitung / Der Moment davor / Wechsel / Beats / Hindernisse
Zuhören und reagieren / Vorbereiten und loslassen

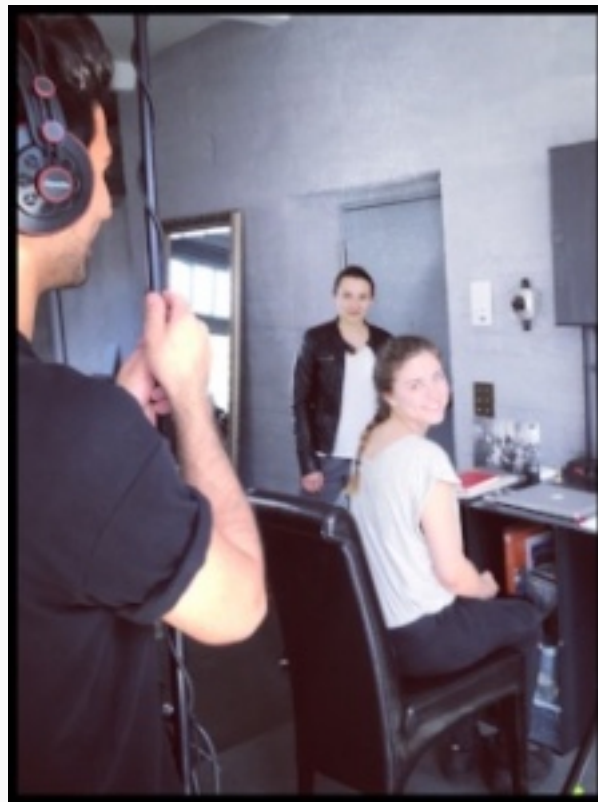
Es richtet sich an alle mit Meisner-Erfahrung und solche, die ihr Spiel überprüfen und auffrischen wollen.
Mit der Anmeldung schickt uns bitte Eure Vita und Link zum Showreel, so dass wir Euch ca. 1 Woche vorher eine passende Szene zuschicken können, die Euch fordern wird.

Termin: 30.06. und 01.07.2018, 11 - 18:00

Kosten: 230.-€ (in Kombination mit dem Meisner-Einführungskurs 400.-€ statt 440.-€)

Förderbar durch die Bildungsprämie und GVL

Info und Anmeldung: mail@studio-ab.de



Showreelproduktion und Kamera-Training: 6 Wochen

Diese 6 Wochen sind vollgepackt mit dem Training der für das Spiel vor der Kamera wesentlichen Elemente:

- ehrlicher, durchlässiger Kontakt
- Ziele: Was will und brauche ich von meinem Partner bzw. in der Szene
- Beziehungen: Was bedeutet mir mein Partner (ihn fühlen, erleben)
- Der Moment davor: Wo komme ich her, wie steige ich in die Szene ein
- Klarheit der Handlung
- Und Unmittelbarkeit im Spiel für interessante, überraschende und spannende Momente.

Die ersten zwei Wochen wird intensiv trainiert, auf Grundlage der modernen Meisner-Technik und ihren Übungen wie z. B.: der Repetition (Wiederholung) und der Independent Activity (unabhängigen Aktivität).

In den Wochen drei und vier werden dann pro TeilnehmerIn zwei Szenen erarbeitet, die Eure

schauspielerische Persönlichkeit und Individualität zeigen. In den Wochen fünf und sechs wird dann gefilmt.

Das Material wird anschließend für Euch zu Showreelszenen geschnitten.

Beginn: 09.07.2018

Kosten: 2391.- inkl. 2 Showreelszenen

TeilnehmerInnenzahl: max. 14

Förderung durch den Bildungsgutschein der Agentur für Arbeit, Bildungsprämie, Prämiegutschein, sowie ggf. durch GVL möglich.

Anmeldungen und Info unter: mail@studio-ab.de



Sommer-Intensiv Programm 2018

Das fünfwöchige Meisner-Schauspiel-Sommerprogramm ist eines der erfolgreichsten Projekte in unserem Studio. Es hat sich als ein bewährter Einstieg in unsere besondere – auf die Anforderungen der SchauspielerInnen abgestimmte - Arbeitsweise erwiesen. Das Programm richtet sich sowohl an SchauspielerInnen, die sich in ihrer Arbeit inspirieren lassen und ihre Spielfreude befreien wollen, als auch an diejenigen, die ein tieferes Verständnis und die Fähigkeiten wahrhaften Schauspielens erlangen möchten. Dieser Intensivkurs hilft dabei eine solide Grundlage aufzubauen, ein Gefühl für Aufrichtigkeit und Offenheit zu verfeinern und lebendig und ehrlich zu reagieren.

Das Kernmodul für das Schauspiel-Training wird aus bis zu sechs Terminen Meisner-Technik pro Woche bestehen, in denen die wesentlichen Fähigkeiten trainiert werden: Zuhören, spontanes und ehrliches Reagieren auf den/die PartnerIn, aufrichtiges Sein von Moment zu Moment. Wir arbeiten an Meisner's Grundübungen, die den Anforderungen modernen Schauspiels gerecht werden und dem/der SchauspielerIn das Werkzeug in die Hand geben, sich den unterschiedlichen Herausforderungen mit Spiellust zu stellen. Wir gehen von der ersten Übung, der Repetition, über „zum wirklichen Tun und Erleben unter vorgestellten Umständen“, um schließlich - nach weiteren Übungen und tieferer Auseinandersetzung mit der Schauspielkunst - in einer Szenenarbeit das Training praktisch anzuwenden. Jeder/jede SchauspielerIn, ob professionell oder noch am Anfang stehend, wird hier individuell gefordert und gefördert werden!

Termine: 06.08. - 07.09.2018

Inhalt Gesamtprogramm: Meisner-Training 60 std., Kameratraining 30 std., Casting-Vorbereitung 12 std., Stimmtraining/Linklater 24 std, Movement 24 std.

Inhalt Kernprogramm: Meisner-Training 60 std.

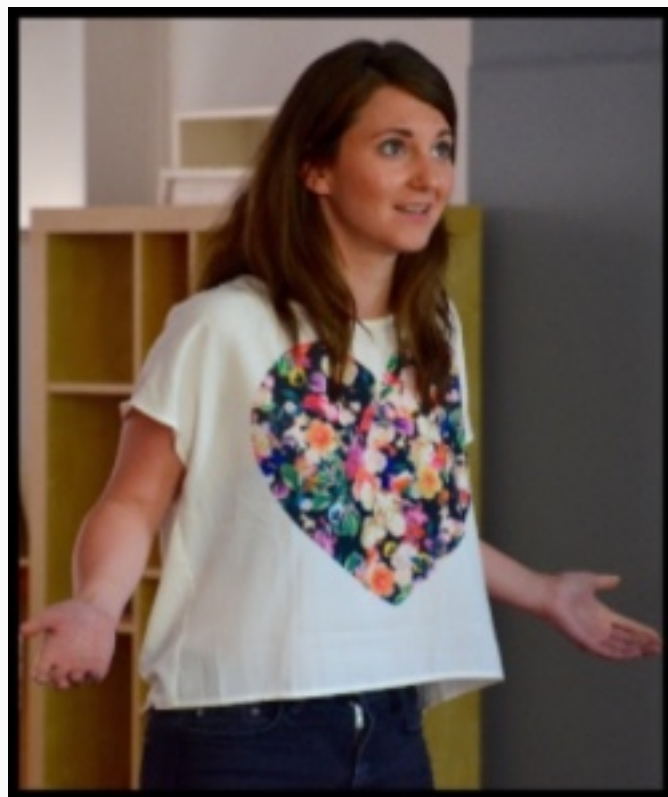
Kosten Gesamtprogramm: 1.540,- €

Kosten Kernprogramm: 950,- €

Es gibt einen Frühbucherrabatt von 5 % für SelbstzahlerInnen bis zum 15.06.2018!

Förderung durch den Bildungsgutschein der Agentur für Arbeit, Bildungsprämie, Prämiegutschein, sowie ggf. durch GVL möglich.

Anmeldungen und Info unter: mail@studio-ab.de



Open classes - Drop-Ins

In der Drop-In ist jede/jeder willkommen, die Grundlagen der Meisner-Technik wie Repetition oder Activities zu üben und gemeinsam mit der Gruppe an Szenen oder Monologen zu arbeiten.

Drop-In bedeutet darüber hinaus auch, dass bei regelmäßiger Teilnahme nur die Stunden abgerechnet werden, zu denen Ihr tatsächlich erscheint. Das bedeutet, Unterrichtseinheiten können entweder einzeln bezahlt oder eine Zehnerkarte gekauft werden.

DIENSTAG (10:30 – 13:30 Uhr) mit Ursula Renneke: Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Anfänger_innen und Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Showreel-Szenen...

Anmeldung bitte bis zum jeweiligen Montag davor 18:00 Uhr an u.renneke@studio-ab.de

DONNERSTAG (18:00 – 21:00 Uhr) mit André Bolouri: Repetition, Activities, Textarbeit. Offen für **Fortgeschrittene** - Übungen, Casting-Vorbereitung, Szenenarbeit, Kamera-Training, Showreel-Szenen...

Anmeldung bitte bis zum jeweiligen Donnerstag 13:00 Uhr an mail@studio-ab.de

Kosten pro Session: 25,- € pro Session

Kosten Zehnerkarte: 215,- €

Info unter: mail@studio-ab.de

Wir freuen uns auf...

... Ursula Renneke als Frau Eisele im Tatort „Sonnenwende“ - Ausstrahlung am 13.Mai ist in der ARD!

<https://www.daserste.de/unterhaltung/krimi/tatort/sendung/sonnenwende-100.html>

Über das Actors Space Berlin / Studio AB

Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.

Kontakt:

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Lobeckstr. 35

10969 Berlin,

Aufgang C, 1.Stock rechts

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an m.genschel@studio-ab.de

Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.

Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

MailChimp.