
The logo for Actors Space Berlin, featuring the text "ACTORS SPACE BERLIN" in a red serif font, with "STUDIO ANDRÉ BOLOURI" in a smaller black sans-serif font below it, all enclosed in a thin black rectangular border.

STUDIO ANDRÉ BOLOURI



Actors Space Berlin Newsletter September

Liebe Schauspieler:innen und Kolleg:innen,

nun ist der Sommer schon wieder fast vorbei, aber einen letzten Einführungskurs haben wir noch: 2,5 Tage Intensivworkshop Meisner Technik mit Ursula Renneke. Im Oktober starten dann sowohl unser nächster 3 monatiger Showreelkurs als auch unsere Jahreskurse, ab diesem Jahr bieten wir das Programm auch wieder inklusive der Module Stimme, Movement und Casting an. Wir freuen uns auf Bewerbungen für den Showreelkurs und unser Ausbildungsprogramm!

Herzliche Grüße

Euer Team vom Actors Space Berlin/Studio AB

- **Meisner Technik Einführungswochenende: 2,5 Tage mit Ursula Renneke**
 - **Schauspiel-Kamera Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen**
 - **Jahreskurse Meisner Technik für Filmschauspiel**
 - **Offene Klassen/Drop-Ins**
 - **Wir freuen uns über...**
-



Meisner Technik & Kamerapräsenz Intensivkurs:

2,5 Tage mit Ursula Renneke

Dieser 2 1/2 tägige Intensivkurs bei uns im Actors Space Berlin hilft dir dabei eine lebendige Grundlage für dein Spiel zu entwickeln. Wir werden uns mit den notwendigen Fähigkeiten, die es dafür braucht, auseinandersetzen und deine Wahrnehmung für Aufrichtigkeit und Offenheit vertiefen, um mit einem einfachen tiefem Empfinden, ehrlich zu spielen. Dieses Wochenende dient der Einführung bzw Vertiefung in das umfassende Meisner-Training und ihrer Anwendung in der Szenearbeit vor der Kamera. Wir arbeiten an Szenen, die ihr vor Beginn zur Vorbereitung bekommt an den grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel praktiziert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den Partner, aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten und das wirkliche tun unter den vorgestellten Umständen, sowie Zielen, Entscheidungen und Beziehungen. Zum Abschluss bekommt jeder Teilnehmer auch das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper (Übersetzung André Bolouri).

Termine: 15.-17.09.2023

Zeiten: Freitag 18 - 21:00 Uhr, Samstag und Sonntag von 11:00-18:00 Uhr

Kosten: 250,-€

Anmeldung unter: mail@studio-ab.de

Förderung durch GVL möglich / max. 12 Teilnehmer:innen



Schauspiel-Kamera Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen

Systematisch aufbauendes Meisner Schauspiel Training mit den Zielen:

Kreative Freiheit und Durchlässigkeit, emotionale Tiefe und Offenheit, dem Vertrauen loszulassen und dabei Klarheit der Handlung und Unmittelbarkeit vor der Kamera zu erreichen. Erarbeitung zweier Partnerszenen auf der Grundlage eures Typs als Ergänzung zum Showreel (inkl. Dreh & Schnitt).

- ehrlicher, durchlässiger Kontakt (zu mir und meinem Partner//meiner Partnerin), reagieren
- Ziele und Bedürfnisse: Was will und brauche ich von meinem/meiner Partner:in bzw. in der Szene?
- Wofür kämpfe ich?
- Beziehungen: Was bedeutet mir mein:e Partner:in?
- Der Moment davor: Wo komme ich her, wie steige ich in die Szene ein?
- Klarheit der Handlung und Wechsel/ beats
- Bedeutungen, worum geht es und was steht auf dem Spiel
- Unmittelbarkeit und Dringlichkeit im Spiel
- Typisierung, welche Rollen passen zu mir, wie werde ich besetzt?

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler:in die grundlegende Fähigkeiten des Meisner- und Film-Handwerks zu souveränem Spiel mit seinen/ihrem Partnern:in vor der Kamera zu vermitteln.

Wir entwickeln und bauen die Fähigkeit aus, innerhalb vorgestellter Umstände wirklich zu erleben und zu handeln, sowie sich Ziele, Beziehungen und Bedeutungen zu setzen, die euch fordern. Diese Elemente sind unersetzlich für inspirierendes, authentisches und bewegendes Schauspiel, für deine Präsenz und Ausstrahlung. Die Herausarbeitung deines Typs nimmt dabei in all unseren Modulen eine zentrale Rolle ein, denn es ist das, was dich unverwechselbar macht und deinem Spiel Wahrhaftigkeit, Unmittelbarkeit und Intimität gibt.

Wir haben das Meisner-Programm um die Module Kamera-Training, Casting, Stimme und Personal Coaching als regelmäßige, wöchentliche Bestandteile erweitert, die in Abstimmung mit dem Meisner Schauspiel-Training angeboten werden. In dem Modul Stimme werden Techniken vermittelt, die die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings unterstützen und vertiefen. Das Modul Kamera ermöglicht eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses für das Filmschauspiel, die Module Casting und Personal Coaching nehmen mit Euch u.a. eine Markt- und Standortanalyse vor und bieten darüber hinaus Training und Strategien zur Bewerbung. In der Gesamtheit unterstützen alle Module damit die Weiterentwicklung der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Schauspiel-Kamera Aufbaukurs ist für professionelle Schauspieler:innen zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer*innen als auch die Dozent:innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training und für die Showreelproduktion zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kursdauer: 16.10.2023 - 12.01.2024

Zeiten: Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/ 17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit) + Sa. 06.01.2024 10:00 - 18:00 Uhr

Bewerbungen: Vita aus der bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Kosten: 5.742,00 € inkl. Dreh und Schnitt von 2 Showreelszenen

Förderung durch BGS der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters möglich!

Förderung: Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter – Wenn Du als Schauspieler:in arbeitslos oder als "von Arbeitslosigkeit bedroht" gemeldet bist, besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Deine zuständige Agentur für Arbeit oder das Jobcenter.



Jahreskurs Meisner Technik für Filmschauspiel

- zusätzlicher Abendkurs -

Unser intensiver Jahreskurs bietet eine echte und moderne Alternative zu den herkömmlichen Schauspielerschulen in Deutschland! Er zeichnet sich vor allem dadurch aus, ein systematisches Schauspieltraining für ehrliches Spiel anzubieten, das den vielfältigen Herausforderungen des Berufs gerecht wird. Dabei wird jede:r Schauspieler:in individuell gefordert und gefördert.

André Bolouri und Dominik Stegemann werden in dem neuen Jahreskurs, der am 23. Oktober 2023 startet, die Module Meisner-Schauspiel und Kamera-Workshop unterrichten. Ziel ist es dem/der Schauspieler:in die Fähigkeiten und die Souveränität im Spiel mit dem/der Partner:in, der Kamera und dem eigenen und individuellen kreativen Schaffen zu geben, um letztendlich handwerkliche Kontrolle und künstlerische Freiheit zu erlangen.

Das Meisner-Training umfasst drei Sessions die Woche und deckt das gesamte Spektrum der Übungen und Prinzipien ab, die von Sanford Meisner und William Esper in New York entwickelt und von André Bolouri nach seinem Studium bei William Esper weiterentwickelt wurden.

Der Schwerpunkt liegt dabei wie in der Meisner Technik typisch auf einem intensiven und lebendigen Kontakt mit dem/der Partner:in, dem Reagieren von Moment zu Moment und der Übung sich ohne zensierte Emotionen ehrlich zu verhalten. Wir werden daran arbeiten, das imaginäre Leben sowie den Glauben an die vorgestellten Umstände zu entwickeln und zu stärken. Denn nur wenn ich weiß und fühle, was ich will und was mir die Beziehungen bedeuten, kann ich innerhalb der vorgestellten Umstände ehrlich und authentisch handeln. Schauspielen verlangt in jedem Moment Transparenz, emotionale Offenheit und eine Klarheit des Handelns. Meisners Training zur Stärkung des inneren Lebens, bei gleichzeitiger äußerer Mühelosigkeit, ist das perfekte handwerkliche und künstlerische System für die Arbeit vor der Kamera oder auf der Bühne.

Abgeschlossen wird das Jahr mit einer Film bzw. Showreel-Produktion.

In dem Jahreskurs wird es wöchentliche Klassen, Wochenendworkshops und schließlich eine Abschlussproduktion, die professionell aufgenommen wird, am Ende des Jahres geben. Du kannst dich entscheiden, ob du den Vormittagskurs Mit André Bolouri oder den Abendkurs mit Ursula Renneke machen möchtest. Movement und Stimme sind für beide Kurse gleich.

Wöchentlicher Unterricht:

Meisner: Montag, Mittwoch, Freitag 10:30 - 13:30 // **Abendkurs:** Montag, Mittwoch, Freitag 18 - 21:00

Kamera-Training: 7 Wochenenden

Casting-Training: 1 Wochenende

Movement: Montag, Mittwoch 14:30 - 16:30

Stimme: Freitag 14:30 - 17:30

Kosten: Kernprogramm (Meisner Technik und Kamera-Training): 5000.- € // Gesamtprogramm (Meisner Technik, Kamera-Training, Stimme, Movement, Casting-Training): 7000.-€

Start: 23.10.2023

Ende: August 2024

Bewerbung: mail@studio-ab.de

Ratenzahlung möglich.

Wie immer wird dieser Kurs von GVL und FFA bei Erfüllung derer Voraussetzungen unterstützt.



Offene Klassen/Drop-Ins

Donnerstags 18:00 - 21:00 Uhr: Drop-In mit Sylvia Schwarz

Ab März 2023 wird Sylvia Schwarz die Drop In leiten:

Die Drop In richtet sich an professionelle Schauspieler:innen, die Erfahrung haben mit der Meisner Technik.

Wir arbeiten mit Repetition, und bei entsprechender Vorbereitung auch mit Independent Activities oder Szenen. Ausserdem wird es Raum geben, Übungen aus anderen Schauspieltechniken kennen zu lernen, die wir sehr gut mit der Meisner Technik verbinden können, u.a. von Cechov und Strasberg. Mein Wunsch ist es ein Schauspiellabor zu entwickeln, bei dem Ihr auch Eure Wünsche einbringen könnt.

Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch.

Kosten: 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

Anmeldung per E-Mail bis spätestens Donnerstag 13:00 Uhr an: info@sylviaschwarz.de

Montags 18:00- 21:00 Uhr: MoK (Meisner offene Klasse) mit Ursula Renneke

Repetition, Activities, Textarbeit, warm up: Chekhov Technique, offen für Anfänger und Fortgeschrittene

Kosten: 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

Anmeldung per E-Mail bis spätestens Sonntag 13:00 Uhr an: info@zeppra.de

Wir freuen uns über...



... Kim Riedle in der Hauptrolle der neuen Netflix-Miniserie "Liebes Kind"!



... Daniel Hasse in zwei Folgen von "Alles was zählt", ausgestrahlt am 28. und 29. August 2023 und jetzt in der RTL-Mediathek!



... die Nominierung von Jahreskurs-Absolventin Friederike Drews durch die Theater
Heute zur Nachwuchsregisseurin des Jahres!



... die Auszeichnung von Irina Usova als Nachwuchsschauspielerin des Jahres

Über das Actors Space Berlin / Studio AB

Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.

Kontakt:

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Gitschiner Str. 94 a

10969 Berlin,

Aufgang D, 4.Stock

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an m.genschel@studio-ab.de

Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.

Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.

