
Studio AB Newsletter Juni 2022



Liebe Schauspieler*innen und Kolleg*innen,

in diesem Newsletter der besondere Hinweis auf unseren nächsten intensiven Einführungskurs in die Kamerapräsenz und Meisner Technik! Außerdem in diesem Newsletter unser nächster Showreelkurs ab Ende Juni, der allerdings bereits fast ausgebucht ist. Im September startet aber bereits ein nächster 3 monatiger Showreelkurs, für den wir sehr gerne schon Bewerbungen entgegen nehmen. Um höchstmögliche Qualität in all unseren Kursen zu gewährleisten, arbeiten wir in kleinen Gruppen und empfehlen daher eine rechtzeitige Bewerbung.

Ebenfalls in diesem Newsletter wieder unsere geförderten Einzelcoachings, die nach wie vor sowohl in Präsenz als auch komplett online stattfinden können und unsere regelmäßigen Drop-Ins.

All unsere Kurse, Weiterbildungsmaßnahmen und auch die Coachings sind natürlich weiterhin über Bildungsgutschein, Aktivierungs- und Vermittlungsgutschein und/oder Prämiegutschein förderbar.

Herzliche Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **Kamerapräsenz & Meisner Technik: Intensiv Wochenende**
 - **Meisnerbasiertes Kameratraining & Showreelproduktion: 6 Wochen**
 - **Schauspiel & Kamera Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen**
 - **Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)**
 - **Offene Klassen/Drop-Ins**
 - **Wir freuen uns über...**
-



Kamerapräsenz & Meisner Technik: Intensiv Wochenende

vom 24. - 26.06.2022

Dieser 2 1/2 tägige Intensivkurs hilft Dir dabei eine lebendige Grundlage für dein Spiel zu entwickeln. Wir werden uns mit den notwendigen Fähigkeiten, die es dafür braucht, auseinandersetzen und Deine Wahrnehmung für Aufrichtigkeit und Offenheit vertiefen, um mit einem einfachen tiefem Empfinden, ehrlich zu spielen. Dieses Wochenende dient der Einführung bzw. Vertiefung in das umfassende Meisner-Training und ihrer Anwendung in der Szenearbeit vor der Kamera. Wir arbeiten an Szenen, die ihr vor Beginn zur Vorbereitung bekommt an den grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel praktiziert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den/die Partner*in, aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten und das wirkliche Tun unter den vorgestellten Umständen, sowie Zielen, Entscheidungen und Beziehungen. Zum Abschluss bekommt jede*r Teilnehmer*in auch das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper (Übersetzung André Bolouri).

Termine: 24. - 26.06.22

Zeiten: Freitag 18 - 21:00 , Samstag und Sonntag von 11:00-18:00 h

Kosten: 250,- €

Anmeldungen unter: mail@studio-ab.de

*Förderung durch GVL und Bildungsprämie möglich / max. 12 Teilnehmer*innen*



Meisnerbasiertes Kameratraining & Showreelproduktion: 6 Wochen

- fast ausgebucht -

Systematisches, auf Meisner basierendes und von André Bolouri weiterentwickeltes, Schauspiel- und Kameratraining für Unmittelbarkeit und Spontaneität im Spiel, kreative Freiheit, Transparenz, emotionale Tiefe und Offenheit, gute Vorbereitung und die Fähigkeit loszulassen, und nicht zuletzt Klarheit der Handlung vor der Kamera. Erarbeitung eines professionellen Showreels (inkl. Dreh & Schnitt von 2 Szenen).

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler_in die grundlegende Fähigkeiten der Meisner Technik und des Filmhandwerks zu souveränem Spiel, das von Moment zu Moment spontan und überraschend wirkt, mit seinen/ihrer Partner_in vor der Kamera zu vermitteln.

Diese 6 Wochen sind vollgepackt mit dem Training der für das Spiel vor der Kamera wesentlichen Elemente:

- ehrlicher, durchlässiger Kontakt (zu mir und meinem Partner), reagieren
- Ziele und Bedürfnisse: Was will und brauche ich von meinem/meiner Partner_in bzw. in der Szene? Wofür kämpfe ich?
- Beziehungen: Was bedeutet mir mein_e Partner_in?
- Der Moment davor: Wo komme ich her, wie steige ich in die Szene ein?
- Klarheit der Handlung und Wechsel/ beats
- Bedeutungen, worum geht es und was steht auf dem Spiel
- Unmittelbarkeit und Dringlichkeit im Spiel
- Typisierung, welche Rollen passen zu mir, wie werde ich besetzt?

Die ersten zwei Wochen wird intensiv trainiert, auf Grundlage der von André Bolouri erweiterten Meisner-Technik und ihren Übungen wie z.B. der Repetition (Wiederholung) und der Independent Activity (unabhängigen Aktivität). In den Wochen drei und vier werden dann pro Teilnehmer_in zwei individuelle

auf deine Typ zugeschnittene Szenen erarbeitet, die die schauspielerische Persönlichkeit und Individualität zeigen. In den Wochen fünf und sechs wird dann gefilmt und das Material anschließend zu professionellen Showreelszenen geschnitten.

Ergänzt wird das Training des Meisner-Schauspiels durch die Module Kamera-Training, Casting und Personal Coaching, um die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings zu unterstützen und zu vertiefen. Dabei ermöglichen die Module Kamera Casting und Personal Coaching eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses vor die Kamera, bieten ein Training der Bewerbungssituation und unterstützen im Prozess des Herausarbeitens der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Kurs ist für professionelle Schauspieler_innen zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer_innen als auch die Dozent_innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität sowohl im Training als auch für das Showreel zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kursdauer: 20.06. - 29.07.2022

Zeiten: Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/ 17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

Bewerbungen: Vita aus der bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Bewerbungsschluss: 15.06.2022 - Um individuell bestmögliche Ergebnisse zu erzielen, arbeiten wir in kleinen Gruppen. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kosten: 2739,00 € inkl. Dreh und Schnitt von 2 Showreelszenen

Förderung: Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter – Wenn Sie als Schauspieler_in arbeitslos oder als "von Arbeitslosigkeit bedroht" gemeldet sind, besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Ihre zuständige Agentur für Arbeit oder das Jobcenter.

Förderung durch Bildungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters, Prämiegutschein und ggf. GVL möglich!



Schauspiel Kamera Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen

Systematisch aufbauendes Meisner Schauspiel Training mit den Zielen:

Kreative Freiheit und Durchlässigkeit, emotionale Tiefe und Offenheit, dem Vertrauen loszulassen und dabei Klarheit der Handlung und Unmittelbarkeit vor der Kamera zu erreichen.

Erarbeitung zweier Partnerszenen auf der Grundlage eures Typs als Ergänzung zum Showreel (inkl. Dreh & Schnitt).

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler*in die grundlegende Fähigkeiten des Meisner- und Film-Handwerks zu souveränem Spiel mit seinen/ihrem Partnern*in vor der Kamera zu vermitteln.

Wir entwickeln und bauen die Fähigkeit aus, innerhalb vorgestellter Umstände wirklich zu erleben und zu handeln, sowie sich Ziele, Beziehungen und Bedeutungen zu setzen, die euch fordern.

Diese Elemente sind unersetzlich für inspirierendes, authentisches und bewegendes Schauspiel, für deine Präsenz und Ausstrahlung.

Die Herausarbeitung deines Typs nimmt dabei in all unseren Modulen eine zentrale Rolle ein, denn es ist das, was dich unverwechselbar macht und deinem Spiel Wahrhaftigkeit, Unmittelbarkeit und Intimität gibt.

Wir haben das Meisner-Programm um die Module Kamera-Training, Casting, Stimme und Personal Coaching als regelmäßige, wöchentliche Bestandteile erweitert, die in Abstimmung mit dem Meisner Schauspiel-Training angeboten werden. In dem Modul Stimme werden Techniken vermittelt, die die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings unterstützen und vertiefen. Das Modul Kamera ermöglicht eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses für das Filmschauspiel, die Module Casting und Personal Coaching nehmen mit Euch u.a. eine Markt- und Standortanalyse vor und bieten darüber hinaus Training und Strategien zur Bewerbung. In der Gesamtheit unterstützen alle Module damit die Weiterentwicklung der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Schauspiel-Kamera Aufbaukurs ist für professionelle Schauspieler*innen zugeschnitten und entwickelt.

Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer*innen als auch die Dozent*innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training und für die Showreelproduktion zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kursdauer: 12.09. - 16.12.2022

Zeiten: Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/
17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

Bewerbungen: Vita aus der bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (Profil bei CASTFORWARD | e-TALENTA / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Bewerbungsschluss: 05.09.2021 - Wir wollen für alle das bestmögliche Ergebnis erzielen und arbeiten in einer offenen Studio-Atmosphäre zusammen. Deshalb legen wir großen Wert auf kleine Gruppen, die in unserem Auswahlverfahren durch u.a. persönliche Gespräche vorab zusammengestellt werden.

Kosten: 5.010,00 € (inkl. Showreelproduktion)

Förderung: Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter – Wenn Sie als Schauspieler*in arbeitslos oder als "von Arbeitslosigkeit bedroht" gemeldet sind, besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Ihre zuständige Agentur für Arbeit oder das Jobcenter.

Förderung durch Bildungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters, Prämiegutschein und ggf. GVL möglich!

AB SOFORT BIETEN WIR ALLE EINZEL-COACHINGS AUCH ONLINE AN!

U.a. das geförderte Coaching für Persönlichkeits - und Potentialentwicklung, sowie e-casting, about-me Vorbereitungen und alles, was man sich sonst noch so wünschen kann ...



Geförderte Einzelcoachings für Schauspieler*innen

Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)

- freie Kapazitäten ab September 2022 -

Inhalt und Ziel des Coachings sind u.a.:

- Persönliche Ziel-, und Standortanalyse: Wo stehe ich, was brauche ich und was gibt es für Möglichkeiten?
- Klarheit des eigenen Profils zu schaffen: u.a. Typisierung, wer bin ich als Marke? Welches Material habe ich und wie kann es optimiert werden, was ist dein Alleinstellungsmerkmal?
- Zielsetzung und Strategie, Bewerbungsunterlagen und praktische Umsetzung, Konkretisierung der weiteren Schritte
- Feststellung und Erweiterung der künstlerischen Fähigkeiten, z. B. durch Erarbeitung von Vorsprechrollen und auf dich zugeschnittenes Training

Zeitlicher Umfang insgesamt: 8 Wochen

Unterrichtseinheiten à 45 Minuten insgesamt: 30

Unterrichtseinheiten pro Woche: 4

Preis: 1492 €

Bewerbung: mail@studio-ab.de

Weitere Infos: www.studio-ab.de

Förderung durch Aktivierungs- und Vermittlungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters möglich!!



Offene Klassen/Drop-Ins

Donnerstags 18:00 - 21:00 Uhr: Drop-In mit André Bolouri

Repetition, Activities, Textarbeit, offen für Fortgeschrittene, je nach Teilnehmerzahl können wir auch mit Kamera arbeiten und die Arbeit gemeinsam auswerten.

Kosten: Um möglichst vielen Schauspieler*innen zu ermöglichen, das Studio kennen zu lernen und/oder bei uns zu trainieren, richten sich die Kosten für die Teilnahme ab Mai nach eigenem Ermessen.

Anmeldung per E-Mail bis spätestens Donnerstag 13:00 Uhr an: mail@studio-ab.de

Im Juni montags 18:00- 21:00 Uhr, Pfingstmontag entfällt: MoK (Meisner offene Klasse) mit Ursula

Renneke Repetition, Activities, Textarbeit, warm up: Chekhov Technique, offen für Anfänger und Fortgeschrittene

Kosten: 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

Anmeldung per E-Mail bis spätestens Sonntag 13:00 Uhr an: info@zeppra.de

Wir freuen uns über...

... die Hohe Nachfrage nach unseren Showreelkursen und empfehlen für den Kurs im September eine frühzeitige Bewerbung.

Über das Actors Space Berlin / Studio AB

Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.

Kontakt:

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Gitschiner Str. 94 a

10969 Berlin,

Aufgang D, 4.Stock

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an m.genschel@studio-ab.de

Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.

Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

