
The logo for Actors Space Berlin, featuring the text "ACTORS SPACE BERLIN" in a red serif font, with "STUDIO ANDRÉ BOLOURI" in a smaller black sans-serif font below it, all enclosed in a thin black rectangular border.

STUDIO ANDRÉ BOLOURI



Actors Space Berlin Newsletter Mai

Liebe Schauspieler:innen und Kolleg:innen,

in diesem Newsletter möchten wir einmal all unseren Absolvent:innen gratulieren, die sich sehr erfolgreich auf dem nationalen und internationalen Markt positionieren: Herzlichen Glückwunsch, wir freuen uns sehr für Euch!

Außerdem in diesem Newsletter ein neuer 6-wöchiger Showreelkurs und unser Schauspiel-Intensivkurs Meisner Technik – beide starten am 24.07.2023 und sind über den Bildungsgutschein von Agentur für Arbeit oder Jobcenter förderbar, wir nehmen gerne schon Bewerbungen entgegen.

Und ebenfalls an dieser Stelle unser Hinweis auf eine neue Movement-Klasse von Manuel Finke, mehr Informationen findet ihr weiter unter.

Herzliche Grüße

Euer Team vom Actors Space Berlin/Studio AB

- **Meisnerbasiertes Kameratraining & Showreelproduktion: 6 Wochen**
 - **Schauspiel-Intensivkurs Meisner Technik: 5 Wochen**
 - **Einzelcoaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung**
 - **Movement-Klasse mit Manuel Finke: Neuerfindung der Bewegung**
 - **Offene Klassen/Drop-Ins**
 - **Wir freuen uns über...**
-



Meisnerbasiertes Kameratraining & Showreelproduktion: 6 Wochen

Systematisches, auf Meisner basierendes und von André Bolouri weiterentwickeltes, Schauspiel- und Kameratraining für Unmittelbarkeit und Spontaneität im Spiel, kreative Freiheit, Transparenz, emotionale Tiefe und Offenheit, gute Vorbereitung und die Fähigkeit loszulassen, und nicht zuletzt Klarheit der Handlung vor der Kamera. Erarbeitung eines professionellen Showreels (inkl. Dreh & Schnitt von 2 Szenen).

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler:in die grundlegende Fähigkeiten der Meisner Technik und des Filmhandwerks zu souveränem Spiel, das von Moment zu Moment spontan und überraschend wirkt, mit seinen/ihrer Partner:in vor der Kamera zu vermitteln.

Diese 6 Wochen sind vollgepackt mit dem Training der für das Spiel vor der Kamera wesentlichen Elemente:

- Ehrlicher, durchlässiger Kontakt (zu mir und meinem Partner), reagieren
- Ziele und Bedürfnisse: Was will und brauche ich von meinem/meiner Partner:in bzw. in der Szene? Wofür kämpfe ich?
- Beziehungen: Was bedeutet mir mein:e Partner:in?
- Der Moment davor: Wo komme ich her, wie steige ich in die Szene ein?
- Klarheit der Handlung und Wechsel/ beats
- Bedeutungen, worum geht es und was steht auf dem Spiel
- Unmittelbarkeit und Dringlichkeit im Spiel
- Typisierung, welche Rollen passen zu mir, wie werde ich besetzt?

Die ersten zwei Wochen wird intensiv trainiert, auf Grundlage der von André Bolouri erweiterten Meisner-Technik und ihren Übungen wie z.B. der Repetition (Wiederholung) und der Independent Activity (unabhängigen Aktivität). In den Wochen drei und vier werden dann pro Teilnehmer:in zwei individuelle auf deine Typ zugeschnittene Szenen erarbeitet, die die schauspielerische Persönlichkeit und Individualität zeigen. In den Wochen fünf und sechs wird dann gefilmt und das Material anschließend zu professionellen Showreelszenen geschnitten.

Ergänzt wird das Training des Meisner-Schauspiels durch die Module Kamera-Training, Casting und Personal Coaching, um die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings zu unterstützen und zu vertiefen. Dabei ermöglichen die Module Kamera Casting und Personal Coaching eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses vor die Kamera, bieten ein Training der Bewerbungssituation und unterstützen im Prozess des Herausarbeitens der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Kurs ist für professionelle Schauspieler:innen zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer:innen als auch die Dozent:innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität sowohl im Training als auch für das Showreel zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kursdauer: 24.07. - 01.09.2023

Zeiten: Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/ 17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

Bewerbungen: Vita aus der bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Kosten: 2.949,00 € inkl. Dreh und Schnitt von 2 Showreelszenen

Förderung durch BGS der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters möglich!

Förderung: Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter – Wenn Du als Schauspieler:in arbeitslos oder als "von Arbeitslosigkeit bedroht" gemeldet bist, besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Deine zuständige Agentur für Arbeit oder das Jobcenter.



Schauspiel-Intensivkurs Meisner Technik: 5 Wochen

- Jetzt NEU: Inklusive About Me -

Dieser fünfwöchige Intensivkurs erweitert das klassische Schauspielhandwerk mittels der Meisner Technik um praktische Werkzeuge für flexibles Reagieren auf Regieanforderungen, Spielpartner:innen und andere Herausforderungen in Film-, Fernseh- und Bühnenproduktionen. Es verfeinert das Gefühl für Aufrichtigkeit und Offenheit und lebendiges, ehrliches Handeln und Verhalten unter vorgestellten Umständen. Dieses Schauspiel-Intensivprogramm richtet sich dabei an Schauspieler:innen, die sich sowohl in ihrer Arbeit neu inspirieren lassen und ihre Spielfreude befreien, als auch tiefer in das Verständnis und die Fähigkeiten wahrhaften Schauspielens eindringen wollen.

Mit unserem erfolgreichen Schauspiel-Intensivkurs Meisner Technik (Winter-Akademie) geben wir Dir die Möglichkeit, sowohl Deine Grundlagen im Spiel zu festigen als auch Deine Fähigkeiten zu erweitern und Dir für Deinen Beruf neue, positive Impulse zu holen.

Unser Schwerpunkt liegt u.a. darin, uns den Herausforderungen des Schauspiels mit Hilfe des bewährten und von uns weiter entwickelten Meisner-Trainings zu stellen und Deine Arbeit, Dein Spiel persönlich und unmittelbar direkt, transparent und mitreißend werden zu lassen. Wir werden Werkzeuge vermitteln, wie Ziele, Beziehungen und Bedeutungen verinnerlicht werden können, die in Kombination mit dem ehrlichen Reagieren im Moment, die Faszination des Schauspiels ausmachen und die Präsenz eines/einer Schauspieler:in schaffen, die uns berührt und mitnimmt.

Das Kernmodul für das Schauspiel besteht aus bis zu sechs Terminen Meisner-Technik pro Woche, in denen die wesentlichen Fähigkeiten trainiert werden: Zuhören, spontanes und ehrliches Reagieren auf den/die Partner:in, aufrichtiges Sein von Moment zu Moment. Wir arbeiten an Meisner's Grundübungen, die auf besondere Weise den Anforderungen modernen Schauspiels gerecht werden und dem/der Schauspieler:in das Werkzeug in die Hand geben, sich den unterschiedlichen Herausforderungen mit

Spiellust zu stellen. Wir gehen von der ersten Übung, der Repetition über „zum wirklichen Tun und Erleben unter vorgestellten Umständen“, um schließlich - nach weiteren Übungen und tieferer Auseinandersetzung mit der Schauspielkunst - in der Szenearbeit das Training praktisch anzuwenden, wie z. B. Ziele, Bedeutungen, Beziehungen und Wendepunkte (beats). Jede:r Schauspieler:in, ob professionell oder noch am Anfang stehend, wird hier individuell gefordert und gefördert werden! Unterstützt wird das Meisner-Training von der Arbeit vor der Kamera, Szenearbeiten, Stimmtraining, Casting-Training und Personal Coaching.

Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer:innen als auch die Dozent:innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kursdauer: 24.07. - 25.08.2023

Zeiten: Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/ 17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

Kosten: 2.420,00 € inkl. About Me

Bewerbungen: Vita aus der die bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Förderung durch BGS der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters möglich!

Förderung: Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter – Wenn Du als Schauspieler:in arbeitslos oder als "von Arbeitslosigkeit bedroht" gemeldet sind, besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Deine zuständige Agentur für Arbeit oder das Jobcenter.



Geförderte Einzelcoachings für Schauspieler*innen

Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)

- JETZT INKL. ABOUT ME // WIR HABEN WIEDER FREIE KAPAZITÄTEN -

Inhalt und Ziel des Coachings sind u.a.:

Persönliche Ziel-, und Standortanalyse: Wo stehe ich, was brauche ich und was gibt es für Möglichkeiten? Klarheit des eigenen Profils: u.a. Typisierung: Wer bin ich als Marke? Welches Material habe ich und wie kann es optimiert werden? Was ist mein Alleinstellungsmerkmal?

Zielsetzung und Strategie, Bewerbungsunterlagen und praktische Umsetzung, Konkretisierung der weiteren Schritte

Feststellung und Erweiterung der künstlerischen Fähigkeiten, z. B. durch Erarbeitung von Vorsprechrollen und auf Dich zugeschnittenes Training

Zeitlicher Umfang insgesamt: 8 Wochen

Unterrichtseinheiten à 45 Minuten insgesamt: 30

Unterrichtseinheiten pro Woche: 4

Preis: 1492 €

Bewerbung: mail@studio-ab.de

Weitere Infos: www.studio-ab.de

Förderung durch Aktivierungs- und Vermittlungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters



Neuerfindung der Bewegung: Eine Reise der Verkörperung und des Ausdrucks

In diesen Bewegungslaboren bist du eingeladen, auch die emotionalen und energetischen Schichten zu entdecken, die einzigartig für deine Bewegung sind.

Nimm an einer sechsteiligen Reihe von offenen Bewegungsklassen teil! In diesen Bewegungslaboren bist du eingeladen, die emotionalen und energetischen Schichten zu entdecken, die einzigartig für deine Bewegung sind. Die erste Klasse ist kostenlos, also komm vorbei und lerne die Arbeit kennen - Spenden sind jedoch gern gesehen, um die Fortsetzung der Klassen zu unterstützen.

In dieser Reihe, die sich an Künstler:innen sowie Nicht-Künstler:innen richtet, werden wir die verkörperte Anatomie und dessen zugrunde liegendes Bewusstsein durch Body-Mind Centering® (BMC®) und andere Ansätze der somatischen Arbeit erforschen. BMC® wurde von der Tänzerin und Ergotherapeutin Bonnie Bainbridge Cohen entwickelt. Im Kern ist BMC® eine Praxis, die die Verbundenheit von Körper und Geist durch Bewegung, Berührung und verkörperte Anatomie erforscht. Ein zentraler Grundsatz von BMC® ist die Idee, dass jeder Körper einzigartig ist und dass wir alle unterschiedliche Bewegungsmuster und Gewohnheiten haben. Indem wir auf achtsame und explorative Weise mit unserem eigenen Körper arbeiten, können wir lernen, uns freier und ausdrucksstärker zu bewegen, ein tieferes Verständnis von uns selbst und anderen zu entwickeln und die Ausdrucksfähigkeit unserer Bewegung und Präsenz zu entfalten.

Jede Klasse wird sich auf verschiedene Aspekte der Verkörperung konzentrieren und diese kombinieren, einschließlich Embryologie, Meilensteine der menschlichen Bewegungsentwicklung und Reflexe sowie ausgewählte Systeme des menschlichen Körpers wie Organe, Nervensystem, Flüssigkeitssystem und Skelettsystem. Das Ziel ist es, Bewegungsmuster bewusst zu machen und neue Qualitäten von Bewegung, Haltung und Geisteszuständen zu erforschen, die aus diesen verkörperten Zuständen entstehen. Du kannst eine verbesserte Körperwahrnehmung, Haltung und ein vertieftes und überprüftes Verständnis deiner Bewegungsmuster und deines Seins in der Welt erwarten.

In diesen Bewegungslaboren bist du eingeladen, auch die emotionalen und energetischen Schichten zu entdecken, die einzigartig für deine Bewegung sind.

Wann: 07./14./21./28. Juni; 05./12. Juli. 18:30-20:00 Uhr

Wo: Actors Space Berlin, Gitschiner Str. 94, 10969 Berlin

Kosten: Zwischen 10-15 €; Teilnehmer:innen des Jahreskurses des Actors Space zahlen nur 10 € pro Kurs. Die erste Klasse am 7. Juni ist kostenlos, Spenden sind willkommen. Die Termine können einzeln gebucht werden.

Sprache: Englisch, eine deutsche Übersetzung ist möglich

Anmeldung: per E-Mail an manuel.finke@yahoo.com, die Anzahl der Teilnehmer:innen ist begrenzt ist.

Bitte beachten: Der Actors Space ist leider nicht barrierefrei.



Offene Klassen/Drop-Ins

Donnerstags 18:00 - 21:00 Uhr: Drop-In mit Sylvia Schwarz

Ab März 2023 wird Sylvia Schwarz die Drop In leiten:

Die Drop In richtet sich an professionelle Schauspieler:innen, die Erfahrung haben mit der Meisner Technik.

Wir arbeiten mit Repetition, und bei entsprechender Vorbereitung auch mit Independent Activities oder Szenen. Ausserdem wird es Raum geben, Übungen aus anderen Schauspieltechniken kennen zu lernen, die wir sehr gut mit der Meisner Technik verbinden können, u.a. von Cechov und Strasberg. Mein Wunsch ist es ein Schauspiellabor zu entwickeln, bei dem Ihr auch Eure Wünsche einbringen könnt.

Unterrichtssprachen sind Deutsch und Englisch.

Kosten: 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

Anmeldung per E-Mail bis spätestens Donnerstag 13:00 Uhr an: info@sylviaschwarz.de

Montags 18:00- 21:00 Uhr: MoK (Meisner offene Klasse) mit Ursula Renneke

Repetition, Activities, Textarbeit, warm up: Chekhov Technique, offen für Anfänger und Fortgeschrittene

Kosten: 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

Anmeldung per E-Mail bis spätestens Sonntag 13:00 Uhr an: info@zeppra.de

Wir freuen uns über...



... Jahreskursabsolvent Robert Maaser in der Hauptrolle von "Blood and Gold", ab dem 26. Mai auf Netflix!



... und über Robert Maaser in dem US-Kinofilm "The Machine", zu sehen ab dem 25. Mai!



... Jahreskursabsolvent Valentin Lubberger in der Mockumentary "Irgendwas mit Medien", ARD Mediathek!



.... Jahreskursabsolvent David Garzon Bardua in der Amazon-Serie "Luden", Prime

Video!



... Kira Plaßs Besetzung in "Der Flensburger Krimi"! Kira hat gerade erst unseren 12-Wochenkurs beendet und ist direkt im Anschluss für die Rolle gecastet worden - wir gratulieren herzlich!

Über das Actors Space Berlin / Studio AB

Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.

Kontakt:

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Gitschiner Str. 94 a

10969 Berlin,

Aufgang D, 4.Stock

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an m.genschel@studio-ab.de

Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.

Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

