



Studio AB Newsletter November



Liebe Schauspieler_innen und Kolleg_innen,

wir sind erfolgreich in unsere Showreelkurse und unser neues Jahresprogramm gestartet und erfreuen uns an der kreativen Stimmung, die bei uns im Studio herrscht.

Auf Grund der hohen Nachfrage, aber angesichts der aktuellen Situation, bietet Natalie Novag ihre Innre-Child Drop-In in diesem Jahr nur noch an zwei Terminen an, die donnerstags Drop-In mit André findet aber wieder regulär statt.

Außerdem in diesem Newsletter auch schon mal ein Ausblick auf unseren nächsten Showreelkurs ab Februar 2021 und unsere Einzelcoachings, für die wir ebenfalls ab 2021 wieder freie Kapazitäten haben. Beide Angebote sind natürlich von der Bundesagentur für Arbeit bzw. Jobcenter, sowie durch den Prämiegutschein und ggf. die GVL förderbar!

Wir hoffen Ihr kommt alle gut durch diese herausfordernden Zeiten, bleibt gesund und herzliche Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **Schauspiel-Kamera Aufbau-Kurs inkl. Showreelproduktion: 12**

Wochen

- **Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)**
- **Offene Klassen/Drop-Ins**
- **Wir freuen uns über...**



Schauspiel-Kamera Aufbau-Kurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen

Systematisch aufbauendes Meisner Schauspiel Training mit den Zielen:

Kreative Freiheit

Durchlässigkeit

emotionale Tiefe und Offenheit

Vertrauen loszulassen

und dabei Klarheit der Handlung und Unmittelbarkeit vor der Kamera zu erreichen.

Erarbeitung zweier Partnerszenen auf der Grundlage eures Typs als Ergänzung zum Showreel (inkl. Dreh & Schnitt).

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler_in die grundlegende Fähigkeiten des Meisner- und Film-Handwerks zu souveränem Spiel mit seinen/ihrem Partnern_in vor der Kamera zu vermitteln.

Wir entwickeln und bauen die Fähigkeit aus, innerhalb vorgestellter Umstände wirklich zu erleben und zu handeln, sowie sich Ziele, Beziehungen und Bedeutungen zu setzen, die euch fordern. Diese Elemente sind unersetzlich für inspirierendes, authentisches und bewegendes Schauspiel, für deine Präsenz und Ausstrahlung. Die Herausarbeitung deines Typs nimmt dabei in all unseren Modulen eine zentrale Rolle ein, denn es ist das, was dich unverwechselbar macht und deinem Spiel Wahrhaftigkeit, Unmittelbarkeit und Intimität gibt.

Wir haben das Meisner-Programm um die Module Kamera-Training, Bewegung und Personal Coaching als regelmäßige, wöchentliche Bestandteile erweitert, die in Abstimmung mit dem Meisner Schauspiel-Training, das vom Team André Bolouri unterrichtet wird, angeboten werden. In den Modulen Stimme und Bewegung werden Techniken vermittelt (Stimme: Linklater / Bewegung: Exploring E-Motion), die die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings unterstützen und vertiefen. Die Module Kamera, Casting und Personal Coaching ermöglichen eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses vor die Kamera und bieten ein Training der Bewerbungssituation. Sie unterstützen damit das Herausarbeiten der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Schauspiel-Kamera Aufbaukurs ist für professionelle Schauspieler_innen zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer_innen als auch die Dozent_innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training und für die Showreelproduktion

zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kursdauer: 08.02.2021 - 14.05.2021

Zeiten: Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/ 17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

Die 12 Wochen finden in zwei Blöcken statt:

08.02. - 26.03.2021

08.04. - 14.05.2021

Bewerbungen:

Vita aus der bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (CASTFORWARD-Profil / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: mail@studio-ab.de

Bewerbungsschluss: 01.02.2021 - Um individuell bestmögliche Ergebnisse zu erzielen, arbeiten wir in kleinen Gruppen. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

Kosten: 3758,40 € inkl. Dreh und Schnitt

Förderung: Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter – Wenn Sie als Schauspieler_in arbeitslos oder als "von Arbeitslosigkeit bedroht" gemeldet sind, besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Ihre zuständige Agentur für Arbeit oder das Jobcenter.

Förderung durch Bildungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters, Prämiegutschein und ggf. GVL möglich!

AB SOFORT BIETEN WIR ALLE EINZEL-COACHINGS AUCH ONLINE AN!

U.a. das geförderte Coaching für Persönlichkeits - und Potentialentwicklung, sowie e-casting, about-me Vorbereitungen und alles, was man sich sonst noch so wünschen kann ...



Geförderte Einzelcoachings für Schauspieler_innen

Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)

Freie Kapazitäten erst ab 2021

Inhalt und Ziel des Coachings sind u.a.:

- Persönliche Ziel-, und Standortanalyse: Wo stehe ich, was brauche ich und was gibt es für Möglichkeiten?
- Klarheit des eigenen Profils zu schaffen: u.a. Typisierung, wer bin ich als Marke? Welches Material habe ich und wie kann es optimiert werden, was ist dein Alleinstellungsmerkmal?
- Zielsetzung und Strategie, Bewerbungsunterlagen und praktische Umsetzung, Konkretisierung der

weiteren Schritte

- Feststellung und Erweiterung der künstlerischen Fähigkeiten, z. B. durch Erarbeitung von Vorsprechrollen und auf dich zugeschnittenes Training

Zeitlicher Umfang insgesamt: 8 Wochen

Unterrichtseinheiten à 45 Minuten insgesamt: 30

Unterrichtseinheiten pro Woche: 4

Preis: 1471,68€

Bewerbung: mail@studio-ab.de

Weitere Infos: www.studio-ab.de

Förderung durch Aktivierungs- und Vermittlungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters möglich!!



Offene Klassen/Drop-Ins

Donnerstags 18:00 - 21:00 Uhr: Drop-In mit André

Repetition, Activities, Textarbeit, offen für Fortgeschrittene, je nach Teilnehmerzahl, können wir auch mit Kamera arbeiten und die Arbeit gemeinsam auswerten.

Kosten: 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

Anmeldung per E-Mail bis spätestens Donnerstag 13:00 Uhr an: mail@studio-ab.de



Drop-In Inner-Child Work mit Natalie Novag, Schauspielerin, Dozentin & Coach für Persönlichkeitsentwicklung: Aufgrund der hohen Nachfrage, aber vor dem Hintergrund der aktuellen Situation, bietet Natalie Novag in diesem Jahr ihre offene Klasse an **ausschließlich noch folgenden**

zwei Terminen an: 27.11.2020 und 11.12.2020 jeweils 18.00 bis 21.00 Uhr.

In ihrem Workshop wird sie mit der integrativen Aufstellungsarbeit und der Inner-Child Work mit Euren eigenen inneren Anteilen in Kontakt treten und unbewusst wirkende Themen in kraftvolles Potenzial umwandeln.

Insbesondere der eigene kindliche Anteil (The Inner-Child) hindert uns oftmals aufgrund negativer Erfahrungen, die längst in der Vergangenheit liegen, unser volles Potential zu leben bzw. unserer beruflichen Karriere als Schauspieler_innen und Künstler_innen eine neue Richtung zu geben.

In ihrer offenen Klasse wird Natalie alle Teilnehmer_innen darin unterstützen, einschränkende Glaubenssätze effektiv zu lösen und näher in Kontakt mit Eurem inneren kindlichen Anteil zu kommen.

Voraussetzung zur Teilnahme ist Eure rechtzeitige Anmeldung und das einhalten unseres Hygieneplans.

Kosten: 30,-€ pro Session / Aufstellung per Los oder Absprache.

Anmeldung per Mail für den 27.11.2020 bis spätestens Montagabend 23.11.2020 und für den 11.12.2020 bis spätestens Montagabend 07.12.2020: natalie.novag@gmail.com

Wir freuen uns über...



... unseren Jahreskurs Alumni **Philipp Droste** in der neuen hochgelobten Netflix-Serie **The Queen's Gambit!**

Über das Actors Space Berlin / Studio AB

Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015

gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.

Kontakt:

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Gitschiner Str. 94 a

10969 Berlin,

Aufgang D, 4.Stock

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an m.genschel@studio-ab.de

Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.

Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

