

---

# Studio AB Newsletter September 2022

---



---

## Liebe Schauspieler:innen und Kolleg:innen,

mit neuer Energie und viel Elan sind wir aus unserer kurzen Sommerpause zurück und freuen uns sehr auf die kommenden Monate und einige neue Projekte!

Ganz zu Beginn des Newsletters der Hinweis, dass wir für unseren nächsten Showreelkurs ab 12.09.2022 noch ein paar wenige freie Plätze haben und gern noch Bewerbungen entgegen nehmen.

Darüber hinaus haben wir uns entschieden auf Grund der hohen Nachfrage nach unserem Jahreskurs einen weiteren Abendkurs anzubieten, weitere Details findet ihr weiter unten.

Außerdem begrüßen wir Manuel Finke bei uns im Team, der unser Kursangebot durch Einführungswochenenden in die Textarbeit und Sprechtechnik für das Mikrofon erweitern wird. Ein weiteres Einführungswochenende in die Meisner Technik und in Kamerapräsenz mit André Bolouri ist ebenfalls geplant.

Für unsere geförderten Einzelcoachings, die nach wie vor sowohl in Präsenz als auch komplett online stattfinden können, haben wir wieder freie Kapazitäten und all unsere Kurse, Weiterbildungsmaßnahmen und auch die Coachings sind natürlich weiterhin über Bildungsgutschein, Aktivierungs- und Vermittlungsgutschein und/oder Prämiegutschein förderbar.

Herzliche Grüße

Euer Team vom Studio AB/Actors Space Berlin

- **Schauspiel & Kamera Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen**
  - **Kamerapräsenz, Castingvorbereitung & Szenearbeit: 1 Woche**
  - **Meisner Technik Jahreskurs für Kammerschauspiel: zusätzlicher Abendkurs**
  - **Kamerapräsenz & Meisner Technik: Intensiv Einführungswochenende**
  - **Einführung in die Textarbeit & Sprechtechnik für das Mikrofon: 3 Wochenenden**
  - **Coaching für Potential - und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)**
  - **Offene Klassen/Drop-Ins**
-



## **Schauspiel Kamera Aufbaukurs inkl. Showreelproduktion: 12 Wochen**

*Angetrieben von unserer Leidenschaft für den Film und das Schauspiel haben wir über die Jahre unsere Methode individuelle Showreel Szenen zu produzieren kontinuierlich verbessern können.*

*Wir bieten hochqualitative, aus deinem Typ und deiner schauspielerischen Persönlichkeit heraus entwickelte Szenen, weshalb jede Szene ein Unikat ist und deine besonderen Qualitäten zeigt.*

Systematisch aufbauendes Meisner Schauspiel Training für kreative Freiheit, Durchlässigkeit, emotionale Tiefe und Offenheit um mehr Klarheit in der Handlung und Unmittelbarkeit vor der Kamera zu erreichen. Erarbeitung zweier Partnerszenen auf der Grundlage eures Typs als Ergänzung zum Showreel (inkl. Dreh & Schnitt).

Ziel des Kurses ist es, dem/der Schauspieler\*in die grundlegende Fähigkeiten des Meisner- und Film-Handwerks zu souveränem Spiel mit seinen/ihrer Partnern\*in vor der Kamera zu vermitteln.

Wir entwickeln und bauen die Fähigkeit aus, innerhalb vorgestellter Umstände wirklich zu erleben und zu handeln, sowie sich Ziele, Beziehungen und Bedeutungen zu setzen, die euch fordern.

Diese Elemente sind unersetzlich für inspirierendes, authentisches und bewegendes Schauspiel, für deine Präsenz und Ausstrahlung.

Die Herausarbeitung deines Typs nimmt dabei in all unseren Modulen eine zentrale Rolle ein, denn es ist das, was dich unverwechselbar macht und deinem Spiel Wahrhaftigkeit, Unmittelbarkeit und Intimität gibt.

Wir haben das Meisner-Programm um die Module Kamera-Training, Casting, Stimme und Personal Coaching als regelmäßige, wöchentliche Bestandteile erweitert, die in Abstimmung mit dem Meisner Schauspiel-Training angeboten werden. In dem Modul Stimme werden Techniken vermittelt, die die Präsenzarbeit des Meisner-Trainings unterstützen und vertiefen. Das Modul Kamera ermöglicht eine direkte Übertragung des handwerklich-künstlerischen Prozesses für das Filmschauspiel, die Module Casting und Personal Coaching nehmen mit Euch u.a. eine Markt- und Standortanalyse vor und bieten darüber hinaus Training und Strategien zur Bewerbung. In der Gesamtheit unterstützen alle Module damit die Weiterentwicklung der künstlerischen Persönlichkeit.

Der Schauspiel-Kamera Aufbaukurs ist für professionelle Schauspieler\*innen zugeschnitten und entwickelt. Wir arbeiten in kleinen Gruppen, um sowohl für die Teilnehmer\*innen als auch die Dozent\*innen beste Arbeitsbedingungen und damit Qualität im Training und für die Showreelproduktion zu garantieren. Daher gehört eine Arbeitsprobe oder ein Auswahlgespräch zu unserem Auswahlverfahren.

**Kursdauer:** 12.09. - 16.12.2022

**Zeiten:** Mo. – Fr. 10:30 - 13:30 Uhr/ 14:30 - 17:30 Uhr/  
17:30 - 19:00 Uhr (Nachbereitungszeit)

**Bewerbungen:** Vita aus der bisherige schauspielerische Erfahrung hervorgeht, ein Foto und ggf. Link zur Internetpräsenz (Profil bei CASTFORWARD | e-TALENTA / Agentur / andere Plattform / Showreel / Homepage) bitte an: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

**Bewerbungsschluss:** 09.09.2022 - Wir wollen für alle das bestmögliche Ergebnis erzielen und arbeiten in einer offenen Studio-Atmosphäre zusammen. Deshalb legen wir großen Wert auf kleine Gruppen, die in unserem Auswahlverfahren durch u.a. persönliche Gespräche vorab zusammengestellt werden.

**Kosten:** 5.010,00 € (inkl. Showreelproduktion)

**Förderung:** Bundesagentur für Arbeit/Jobcenter – Wenn Sie als Schauspieler\*in arbeitslos oder als "von Arbeitslosigkeit bedroht" gemeldet sind, besteht die Möglichkeit einer vollständigen Kostenübernahme durch Ihre zuständige Agentur für Arbeit oder das Jobcenter.

*Förderung durch Bildungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters, Prämiegutschein und ggf. GVL möglich!*

---



## **Kamerapräsenz, Castingvorbereitung & Szenearbeit:**

### **5 tägiger Workshop mit André Bolouri und Dominik Stegmann**

**- nur noch 1 freier Platz -**

1. Tag: Repetition und u.a. Grundlagen
2. Tag: Szenen und Rollenanalyse, Improvisation
3. Tag: Szenearbeit und Auswertung/ Kamera / Feedback
4. Tag: Szenearbeit und Auswertung / Kamera / Feedback
5. Tag: Casting-Vorbereitung und Umsetzung

Dieser 5 tägige Intensivkurs hilft dir dabei eine lebendige Grundlage für dein Spiel zu entwickeln und dich auf Castings so vorzubereiten, dass du deine Rolle und Szenen lebendig gestaltest. Wir werden uns mit den notwendigen Fähigkeiten, die es dafür braucht, auseinandersetzen und deine Wahrnehmung für Aufrichtigkeit und Offenheit vertiefen, um mit einem einfachen tiefem Empfinden, ehrlich zu spielen. Diese Woche dient der Einführung in das umfassende Meisner-Training und die praktische Anwendung auf Szenearbeit und Castingvorbereitung. Dabei werden die grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel praktiziert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den Partner, aufrichtiges Sein, von einem

Moment zum nächsten und das wirkliche tun unter den vorgestellten Umständen. Zum Abschluss bekommt jeder Teilnehmer auch das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper (Übersetzung André Bolouri).

**Termine:** 05.09. - 09.09.2022

**Zeiten:** Montag bis Freitag 10:30 - 17:30 Uhr

**Kosten:** 550,-€

**Anmeldungen unter:** mail@studio-ab.de

*Förderung durch GVL und Bildungsprämie möglich / max. 12 Teilnehmer\*innen*

---



## **Meisner Technik Jahreskurs für Kammerschauspiel**

### **- zusätzlicher Abendkurs -**

Auf Grund der hohen Nachfrage haben wir uns entschlossen noch einen zusätzlichen Abendkurs anzubieten: dienstags und donnerstags 18 - 21:00 Uhr  
Ab 24.10.2022 bis August 2023

Für den Vormittagskurs ab 24.10.2022 gibt es zur Zeit nur noch Wartelistenplätze.

Unser intensiver Jahreskurs bietet eine echte und moderne Alternative zu den herkömmlichen Schauspielschulen in Deutschland! Er zeichnet sich vor allem dadurch aus, ein systematisches Schauspieltraining für ehrliches Spiel anzubieten, das den vielfältigen Herausforderungen des Berufs gerecht wird. Dabei wird jede\_r Schauspieler\_in individuell gefordert und gefördert.

André Bolouri und Dominik Stegemann werden in dem neuen Jahreskurs, der am 24. Oktober 2022 startet, die Module Meisner-Schauspiel und Kamera-Workshop unterrichten. Ziel ist es dem/der Schauspieler\_in die Fähigkeiten und die Souveränität im Spiel mit dem/der Partner\_in, der Kamera und dem eigenen und individuellen kreativen Schaffen zu geben, um letztendlich handwerkliche Kontrolle und künstlerische Freiheit zu erlangen.

Das Meisner-Training umfasst drei Sessions die Woche und deckt das gesamte Spektrum der Übungen und Prinzipien ab, die von Sanford Meisner und William Esper in New York entwickelt und von André Bolouri nach seinem Studium bei Esper weiterentwickelt wurden.

Der Schwerpunkt liegt dabei wie in der Meisner Technik typisch auf einem intensiven und lebendigen Kontakt mit dem/der Partner\_in, dem Reagieren von Moment zu Moment und der Übung sich ohne zensierte Emotionen ehrlich zu verhalten. Wir werden daran arbeiten, das imaginäre Leben sowie den Glauben an die vorgestellten Umstände zu entwickeln und zu stärken. Denn nur wenn ich weiß und fühle, was ich will und was mir die Beziehungen bedeuten, kann ich innerhalb der vorgestellten Umstände ehrlich und authentisch handeln. Schauspielen verlangt in jedem Moment Transparenz, emotionale Offenheit und eine Klarheit des Tuns. Meisners Training zur Stärkung des inneren Lebens, bei gleichzeitiger äußerer Mühelosigkeit, ist das perfekte handwerkliche und künstlerische System für die Arbeit vor der Kamera oder auf der Bühne.

Abgeschlossen wird das Jahr mit einer Film bzw. Showreel-Produktion.

In dem Jahreskurs wird es wöchentliche Klassen, Wochenendworkshops und schließlich eine Abschlussproduktion, die professionell aufgenommen wird, am Ende des Jahres geben.

**wöchentlicher Unterricht:** Montag, Mittwoch und Freitag 10:30 - 13:30, sowie 7 Kamera-Training-Wochenenden

**Kosten:** Das Meisner- und Kamera-Schauspiel-Programm kostet 4500.- €

*Der Betrag kann auch in Raten bezahlt werden.*

**Start:** 24. Oktober 2022 - bis August 2023

**Anmeldung:** [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

*Ratenzahlung ist möglich. Wie immer wird dieser Kurs von der GVL, der Bildungsprämie und der FFA bei Erfüllung derer Voraussetzungen, unterstützt.*



## **Kamerapräsenz & Meisner Technik: Intensiv-Einführungswochenende**

Dieser 2 1/2 tägige Intensivkurs hilft dir dabei eine lebendige Grundlage für dein Spiel zu entwickeln. Wir werden uns mit den notwendigen Fähigkeiten, die es dafür braucht, auseinandersetzen und deine Wahrnehmung für Aufrichtigkeit und Offenheit vertiefen, um mit einem einfachen tiefem Empfinden, ehrlich zu spielen. Dieses Wochenende dient der Einführung bzw Vertiefung in das umfassende Meisner-Training und ihrer Anwendung in der Szenearbeit vor der Kamera. Wir arbeiten an Szenen, die ihr vor Beginn zur Vorbereitung bekommt an den grundlegenden Qualitäten für jedes gute Schauspiel praktiziert: Zuhören, spontanes Eingehen auf den Partner, aufrichtiges Sein, von einem Moment zum nächsten und das wirkliche tun unter den vorgestellten Umständen, sowie Zielen, Entscheidungen und Beziehungen. Zum Abschluss bekommt jeder Teilnehmer auch das Buch "Kunst und Handwerk des Schauspielers" von William Esper (Übersetzung André Bolouri).

**Termine:** 11. - 13.11.2022

**Zeiten:** Freitag 18 - 21:00 Uhr, Samstag und Sonntag von 11:00-18:00 Uhr

**Kosten:** 250,- €

*Förderung durch GVL und Bildungsprämie möglich / max. 12 Teilnehmerinnen*

**Anmeldung:** [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

---



## **Einführung in die Textarbeit und Sprechtechnik für das Mikrofon**

Hast du schon mal am Mikrofon gestanden und keine Ahnung gehabt, wie du dem Text begegnen sollst?

Hast du schauspielerisches Handwerkzeug, weißt aber nicht, wie du es am Mikrofon einsetzen kannst?

Mikrofonsprechen ist eine Kunstform für sich:

Du willst in der Lage sein, nur anhand deiner Stimme Räume zu erschaffen und Handlungen hörbar werden zu lassen.

Du willst wissen, wie du wörtliche Rede und Erzähler\*in stimmlich klar voneinander absetzen kannst.

Du willst dir um das Zusammenspiel von Emotionen und Aktionen bewusst sein und diese stimmlich so gestalten, dass sie dem Publikum die Möglichkeit geben sich mit dem Text zu verbinden.

Und vor allem willst du dabei authentisch sein, denn das Mikrofon verzeiht nichts.

Mit meinen Kursen möchte ich dir die Grundlagen beibringen, diese Ziele zu erreichen und an drei einzeln buchbaren Wochenenden bekommst du eine Einführung in die Anforderungen an das Sprechen für das Mikrofon. In praktischen Stimm- und Körperexplorationen erforschen wir gemeinsam die Bewusstseinszustände, die für die schauspielerische Arbeit am Mikrofon unerlässlich sind. Während der Textarbeit vor der Gruppe erhältst du ein individuelles Feedback zu deinem Sprechen sowie deinem Vermarktungspotential.

**Wochenende 1 – Sachtexte** (Dokumentation, Feature, Reportage, Audioguide etc.)

**14.10-16.10.2022**

- Segmentierung von Texten (Erkennen von Sinnbögen und Setzen von Betonungen und Zäsuren)
- Ausspracheregeln der Hochlautung
- Ansprechhaltung & Sprechgestaltung für Sachtexte

**Wochenende 2 – Werbung**

**18.11.-20.11.2022**

- Gestaltung von Raum, Emotionen und Actions in der Werbung
- Gestaltung von Satzmelodien und Erproben verschiedener stimmlicher Parameter für unterschiedliche Werbungen

### **Wochenende 3 – Hörbücher**

**02.12.-04.12.2022**

- Differenzierung von Erzähler\*in & wörtlicher Rede
- Anlegen verschiedener Figuren und Switchen zwischen diesen bei Dialogsequenzen
- Gestaltung von Raum im Kontext von Hörbüchern
- Verkörperung und Verstimmlichung der Vorstellung
- Wissenswertes zum Thema Positionierung im Sprecher\*innenmarkt

**Kurszeiten:** Freitag 18-21 Uhr / Samstag & Sonntag 10-17 Uhr

**Kosten:** 250€ je einzelner Kurs, 630€ bei Buchung aller Kurse

**Veranstaltungsort:** Studio André Bolouri/Actors Space Berlin, Gitschiner Str. 94a in 10969 Berlin

**Anmeldungen unter:** [manuel.finke@yahoo.com](mailto:manuel.finke@yahoo.com) oder [www.manuelfinke.com](http://www.manuelfinke.com)

*Manuel Finke ist Synchronschauspieler, Sprecher und Sprecherzieher. Er unterrichtet(e) Sprechen an diversen Schauspiel- und Musicalschulen sowie in Einzelcoachings und Workshops. Als Sprecher arbeitet er hauptsächlich im Bereich Realsynchron/Voiceover (jüngst „The Blacklist“, „Reboot“, „Chesapeake Shore“, „Catfish“, „Catfish UK“ u.v.m.), Games (jüngst „Hogwarts Legacy“, „Age of Empires“), Werbung (jüngst „Nivea“), Imagefilme, und Hörbuch/Lesungen. Außerdem begleitet er Theaterproduktionen als Sprecherzieher. Er liebt Mikrofonsprechen, weil es ihm ermöglicht, in die unterschiedlichsten Figuren einzutauchen und eine extrem große Bandbreite an Ausdruck erfordert.*

## **AB SOFORT BIETEN WIR ALLE EINZEL-COACHINGS AUCH ONLINE AN!**

U.a. das geförderte Coaching für Persönlichkeits - und Potentialentwicklung, sowie e-casting, about-me Vorbereitungen und alles, was man sich sonst noch so wünschen kann ...



### **Geförderte Einzelcoachings für Schauspieler\*innen**

### **Coaching für Potential- und Persönlichkeitsentwicklung (CPP)**

**- wieder freie Kapazitäten! -**

Inhalt und Ziel des Coachings sind u.a.:

- Persönliche Ziel-, und Standortanalyse: Wo stehe ich, was brauche ich und was gibt es für

Möglichkeiten?

- Klarheit des eigenen Profils zu schaffen: u.a. Typisierung, wer bin ich als Marke? Welches Material habe ich und wie kann es optimiert werden, was ist dein Alleinstellungsmerkmal?
- Zielsetzung und Strategie, Bewerbungsunterlagen und praktische Umsetzung, Konkretisierung der weiteren Schritte
- Feststellung und Erweiterung der künstlerischen Fähigkeiten, z. B. durch Erarbeitung von Vorsprechrollen und auf dich zugeschnittenes Training

**Zeitlicher Umfang insgesamt:** 8 Wochen

**Unterrichtseinheiten à 45 Minuten insgesamt:** 30

**Unterrichtseinheiten pro Woche:** 4

**Preis:** 1492 €

**Bewerbung:** [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

**Weitere Infos:** [www.studio-ab.de](http://www.studio-ab.de)

*Förderung durch Aktivierungs- und Vermittlungsgutschein der Bundesagentur für Arbeit/des Jobcenters möglich!!*

---



### **Offene Klassen/Drop-Ins**

**Donnerstags 18:00 - 21:00 Uhr: Drop-In mit André Bolouri**

Repetition, Activities, Textarbeit, offen für Fortgeschrittene, je nach Teilnehmerzahl können wir auch mit Kamera arbeiten und die Arbeit gemeinsam auswerten.

**Kosten:** 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

**Anmeldung per E-Mail** bis spätestens Donnerstag 13:00 Uhr an: [mail@studio-ab.de](mailto:mail@studio-ab.de)

**Montags 18:00- 21:00 Uhr: MoK (Meisner offene Klasse) mit Ursula Renneke** Repetition, Activities,

Textarbeit, warm up: Chekhov Technique, offen für Anfänger und Fortgeschrittene

**Kosten:** 25.- € pro Session oder 215.-€ für eine Zehnerkarte

**Anmeldung per E-Mail** bis spätestens Sonntag 13:00 Uhr an: [info@zepra.de](mailto:info@zepra.de)

---

### **Über das Actors Space Berlin / Studio AB**

*Das Studio hat sich aus dem Actors Space Berlin herausentwickelt und wurde Anfang 2015 gegründet. In einem Satz ist es unser Ziel, SchauspielerInnen die künstlerischen und handwerklichen Fähigkeiten zu geben, um den heutigen Ansprüchen des Schauspielberufs - auch*



*international- gerecht zu werden und Freude und Leichtigkeit im Spiel zu erleben. Die Grundlage unserer Arbeit ist die von Sanford Meisner gegründete und von André Bolouri weiter entwickelte Meisner-Technik, die wir mit Methoden wie Cechov, Linklater und Exploring E-Motion erweitern. Die Liebe zum "Beruf" treibt uns an und wir streben danach, die Kreativität und Individualität eines/einer jeden Einzelnen zu stärken. Das Studio steht allen offen, die ein zuverlässiges, professionelles Handwerk vertiefen und beherrschen wollen.*

**Kontakt:**

Actors Space Berlin / Studio AB

André Bolouri

Gitschiner Str. 94 a

10969 Berlin,

Aufgang D, 4.Stock

Tel.: +49 -178 5385063

Mail: mail@studio-ab.de

www.studio-ab.de

*Für Fragen stehen wir gerne zur Verfügung. Möchten Sie diesen Newsletter nicht mehr erhalten, senden Sie uns bitte eine Mail mit dem Betreff „Bitte abmelden“ an [m.genschel@studio-ab.de](mailto:m.genschel@studio-ab.de)*

*Das Copyright der verwendeten Bilder liegt beim Studio AB/Actors Space Berlin // All rights reserved.*

*Ausgenommen sind Bilder aus den Rubriken 'Wir freuen uns auf...' und 'Hosted'.*

This email was sent to <<Email Address>>

[why did I get this?](#) [unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

Studio André Bolouri / Actors Space Berlin · Berlin · Berlin, Be 10317 · USA

